



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

**Auswertung der Top 75-Filmtitel des Jahres 2018
nach soziodemografischen
sowie
kino- u. filmspezifischen Informationen
auf Basis des GfK Panels**

**FFA-Filmförderungsanstalt
Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin
Telefon: 030 / 27 577 - 217 Telefax: 030 / 27 577 - 111
<http://www.ffa.de>**

Die FFA wertet jedes Jahr die filmwirtschaftlichen und filmbezogenen Daten des **Konsumenten-Panels** der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK) in Nürnberg aus.

In Ergänzung zur FFA- Studie „Kinobesucher“ gibt die vorliegende Arbeit Auskunft über die soziodemografischen sowie die kino- und filmspezifischen Merkmale der Besucher einzelner Filme, die im Jahr 2018 einen Platz in den Top-Listen erreicht haben. Auf Anregung der Branche wurde die Analyse 2012 von den 50 auf die 75 besucherstärksten Filme erweitert.

In dieser exklusiven FFA-Auswertung für die Kinobranche finden Sie wie gewohnt unter anderem Analysen hinsichtlich der Motivation der Kinobesucher sowie die aktuellen Daten zur Altersstruktur und dem Bildungs- und Einkommensniveau.

Grundlage der Auswertung bildet das monatliche Medientagebuch, für das regelmäßig 25.000 Einzelpersonen befragt werden. Das Konsumenten-Panel der GfK steht repräsentativ für die deutsche Bevölkerung ab 10 Jahre.

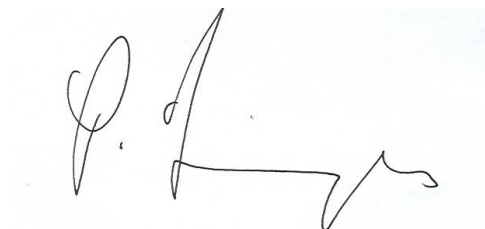
Die Fragestellung bezüglich des Ticketkaufs (Vorverkauf, Kauf im Internet) wurde ab 2016 überarbeitet. Aufgrund dessen kann es zu Abweichungen mit den Werten der vorherigen Auflage dieser Studie kommen.

Die Wahl der männlichen Form „Kinobesucher“ bedeutet keine Wertung oder Vernachlässigung des weiblichen Pendantes. Aus Platzgründen und im Rahmen der Lesefreundlichkeit wird auf die Nennung der weiblichen zugunsten der männlichen Form verzichtet.

Aus rechentechnischen Gründen können in den Grafiken Rundungsdifferenzen (€, % usw.) auftreten.

Wir hoffen, dass diese Auswertungen für Ihre Arbeit hilfreich sind. Für Rückfragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

FILMFÖRDERUNGSANSTALT
 Der Vorstand



Peter Dinges

Berlin, im Mai 2019

Inhalt

Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher 4

Soziodemografische Merkmale

Top 75-Filme nach Altersgruppen	6
Top 75-Filme nach Geschlecht.....	8
Top 75-Filme nach Wohnortgrößen	10
Top 75-Filme nach Berufsgruppen	12
Top 75-Filme nach Schulbildung.....	14
Top 75-Filme nach Haushaltsgröße.....	16
Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen.....	18

Kino- und filmspezifische Merkmale

Top 75-Filme nach Wochentag	20
Top 75-Filme nach Filmbeginn	22
Top 75-Filme nach Anzahl der Säle.....	24
Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches.....	26
Top 75-Filme nach Ticketkauf	28
Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen	30
Top 75-Filme nach Source of Awareness (1. Angabe)	32
Top 75-Filme nach Source of Awareness (1. und 2. Angabe).....	34
Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. Angabe)	36
Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. und 2. Angabe).....	38
Top 75-Filme nach Bewertung.....	40
Top 75-Filme nach Eintrittspreis	42
Top 75-Filme nach Verzehr	44
Durchschnittswerte.....	46

Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher (1)

Basis: Filmbesucherzahlen in 2018*

Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher
1 Phantastische Tierwesen: Grindelwalds Verbrechen (Spielfilm - Fantasy/Märchen)	US	15.11.2018	Warner Bros.	3.589.309
2 Avengers: Infinity War (Spielfilm - Action)	US	26.04.2018	Walt Disney	3.399.185
3 Fifty Shades of Grey - Befreite Lust (Spielfilm - Drama)	US	08.02.2018	Universal	3.007.580
4 Hotel Transsilvanien 3 - Ein Monster Urlaub (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	16.07.2018	Sony	2.538.116
5 Jurassic World: Das gefallene Königreich (Spielfilm - Science Fiction)	US	06.06.2018	Universal	2.403.661
6 Deadpool 2 (Spielfilm - Komödie)	US	17.05.2018	20th Century Fox	2.242.445
7 Mamma Mia! Here We Go Again (Spielfilm - Musikfilm)	US, GB	19.07.2018	Universal	2.179.839
8 Die Unglaublichen 2 (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	27.09.2018	Walt Disney	2.154.289
9 Bohemian Rhapsody (Spielfilm - Drama)	GB, US	31.10.2018	20th Century Fox	2.049.780
10 Der Grinch (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	29.11.2018	Universal	1.966.133
11 Jim Knopf & Lukas der Lokomotivführer (Kinderfilm - Abenteuer)	DE, US	29.03.2018	Warner Bros.	1.813.006
12 Black Panther (Spielfilm - Action)	US	15.02.2018	Walt Disney	1.797.443
13 Die kleine Hexe (Kinderfilm - Fantasy/Märchen)	DE, CH	01.02.2018	STUDIOCANAL	1.582.668
14 Peter Hase (Kinderfilm - Komödie)	US	22.03.2018	Sony	1.526.827
15 Star Wars: Die letzten Jedi (Spielfilm - Science Fiction)	US	14.12.2017	Walt Disney	1.509.581
16 Dieses bescheuerte Herz (Spielfilm - Komödie)	DE	21.12.2017	Constantin	1.417.681
17 Venom (Spielfilm - Action)	US	03.10.2018	Sony	1.373.487
18 Solo: A Star Wars Story (Spielfilm - Science Fiction)	US	24.05.2018	Walt Disney	1.364.133
19 Mission: Impossible - Fallout (Spielfilm - Action)	US	02.08.2018	Paramount	1.285.749
20 Wunder (Spielfilm - Drama)	US	25.01.2018	STUDIOCANAL	1.235.863
21 Jumanji: Willkommen im Dschungel (Spielfilm - Abenteuer)	US	21.12.2017	Sony	1.223.108
22 Die Verlegerin (Spielfilm - Drama)	US	22.02.2018	Universal	1.194.914
23 Klassentreffen 1.0 - Die unglaubliche Reise der Silberrücken (Spielfilm - Komödie)	DE, DK	20.09.2018	Warner Bros.	1.134.830
24 Halloween (Spielfilm - Horror)	US	25.10.2018	Universal	1.077.646
25 Der Nussknacker und die vier Reiche (Spielfilm - Fantasy/Märchen)	US	01.11.2018	Walt Disney	1.055.271
26 Der Vorname (Spielfilm - Komödie)	DE	18.10.2018	Constantin	1.048.527
27 Paddington 2 (Kinderfilm - Abenteuer)	GB, FR	23.11.2017	STUDIOCANAL	1.021.761
28 Aquaman (Spielfilm - Action)	US	20.12.2018	Warner Bros.	1.005.142
29 Sauerkrautkoma (Spielfilm - Komödie)	DE	09.08.2018	Constantin	1.004.707
30 Red Sparrow (Spielfilm - Thriller)	US	01.03.2018	20th Century Fox	983.036
31 100 Dinge (Spielfilm - Komödie)	DE	06.12.2018	Warner Bros.	963.317
32 Johnny English - Man lebt nur dreimal (Spielfilm - Komödie)	GB, FR, US	18.10.2018	Universal	947.435
33 A Star is Born (Spielfilm - Drama)	US	04.10.2018	Warner Bros.	944.915
34 The Nun (Spielfilm - Horror)	US	06.09.2018	Warner Bros.	921.174
35 Hilfe, ich hab meine Eltern geschrumpft (Kinderfilm - Komödie)	DE, AT	18.01.2018	Sony	858.498
36 25 km/h (Spielfilm - Roadmovie)	DE	31.10.2018	Sony	855.040
37 Ant-Man and The Wasp (Spielfilm - Action)	US	26.07.2018	Walt Disney	822.425
38 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri (Spielfilm - Drama)	US, GB	25.01.2018	20th Century Fox	797.806
SUMME TOP 75				78.199.814
Anteil an der Gesamtbesucherzahl				75,39%

	2018	2017	2016	2015	2014
Besucher TOP 75-Filme	78.199.814	89.286.616	93.062.806	107.091.383	89.770.424
Gesamtbesucher	103.728.800	118.574.842	122.182.872	135.035.050	120.298.808
Besucheranteil TOP 75-Filme am Gesamtbesuch	75,39%	75,30%	76,17%	79,31%	74,62%
davon:					
deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)	19	13	20	16	21
Besucher deutscher Filme in den TOP 75	15.965.827	17.016.833	19.687.942	29.481.195	21.919.639

*alle Angaben nach den Meldungen der Filmverleiher (Tickets) mit Stand 30.04.2019; Abweichungen zu den Marktdaten mit Stand 31.12.2018 aufgrund nachträglicher Korrekturmeldungen möglich

Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher (2)

Basis: Filmbesucherzahlen in 2018

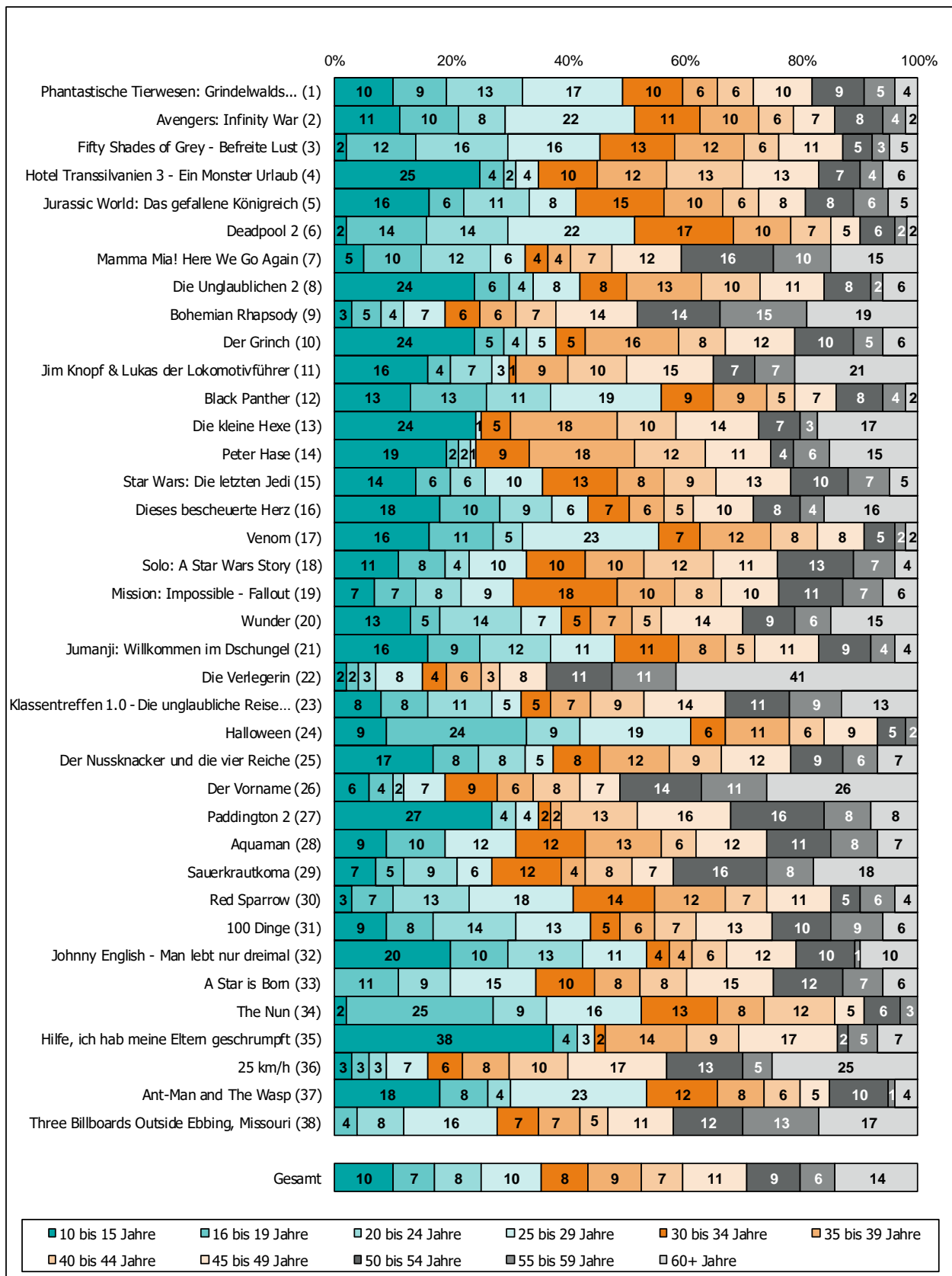
Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher
39 Ocean's 8 (Spielfilm - Kriminalfilm)	US	21.06.2018	Warner Bros.	789.416
40 The Equalizer 2 (Spielfilm - Action)	US	16.08.2018	Sony	787.062
41 Ballon (Spielfilm - Drama)	DE	27.09.2018	STUDIOCANAL	758.910
42 Greatest Showman (Spielfilm - Musikfilm)	US	04.01.2018	20th Century Fox	758.151
43 Der Junge muss an die frische Luft (Spielfilm - Drama)	DE	25.12.2018	Warner Bros.	752.145
44 Mary Poppins' Rückkehr (Spielfilm - Musikfilm)	US	20.12.2018	Walt Disney	688.609
45 Ferdinand - Geht stierisch ab! (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	14.12.2017	20th Century Fox	653.608
46 Smallfoot - Ein eisigartiges Abenteuer (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	11.10.2018	Warner Bros.	645.842
47 The First Purge (Spielfilm - Thriller)	US	05.07.2018	Universal	639.770
48 Ready Player One (Spielfilm - Science Fiction)	US	05.04.2018	Warner Bros.	632.310
49 The Commuter (Spielfilm - Thriller)	US	11.01.2018	STUDIOCANAL	630.091
50 Meg (Spielfilm - Action)	US	09.08.2018	Warner Bros.	621.252
51 Maze Runner - Die Auserwählten in der Todeszone (Spielfilm - Science Fiction)	US	01.02.2018	20th Century Fox	617.053
52 Tomb Raider (Spielfilm - Action)	US	15.03.2018	Warner Bros.	586.308
53 Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier (Kinderfilm - Abenteuer)	DE	15.03.2018	Constantin	533.788
54 Mord in Orient Express (Spielfilm - Kriminalfilm)	US	09.11.2017	20th Century Fox	532.127
55 Shape of Water - Das Flüstern des Wassers (Spielfilm - Fantasy/Märchen)	US	15.02.2018	20th Century Fox	530.404
56 Coco - Lebendiger als das Leben! (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	30.11.2017	Walt Disney	523.051
57 Pettersson & Findus: Findus zieht um (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	DE	13.09.2018	Wild Bunch	518.983
58 Das schönste Mädchen der Welt (Spielfilm - Komödie)	DE	06.09.2018	Tobis	503.338
59 Hot Dog (Spielfilm - Komödie)	DE	18.01.2018	Warner Bros.	500.064
60 Papst Franziskus - Ein Mann seines Wortes (Dokumentarfilm - Biografie)	VA, IT, CH, DE, FR	14.06.2018	Universal	495.082
61 Pitch Perfect 3 (Spielfilm - Komödie)	US	21.12.2017	Universal	485.252
62 Wahrheit oder Pflicht (Spielfilm - Horror)	US	10.05.2018	Universal	474.364
63 Liliane Susewind - Ein tierisches Abenteuer (Kinderfilm - Abenteuer)	DE, BE	10.05.2018	Sony	471.170
64 Insidious: The Last Key (Spielfilm - Horror)	US	04.01.2018	Sony	469.322
65 Die dunkelste Stunde (Spielfilm - Drama)	GB	18.01.2018	Universal	447.138
66 Pacific Rim: Uprising (Spielfilm - Action)	US	22.03.2018	Universal	425.203
67 Christopher Robin (Kinderfilm - Abenteuer)	US	16.08.2018	Walt Disney	417.582
68 Wendy 2 - Freundschaft für immer (Kinderfilm - Drama)	DE	22.02.2018	Sony	388.964
69 Bumblebee (Spielfilm - Science Fiction)	US	20.12.2018	Paramount	385.551
70 A Quiet Place (Spielfilm - Horror)	US	12.04.2018	Paramount	383.877
71 Der Sex Pakt (Spielfilm - Komödie)	US	12.04.2018	Universal	381.163
72 Loving Vincent (Animation/Zeichentrick - Drama)	GB, PL	28.12.2017	Weltkino	376.150
73 Das Leben ist ein Fest (Spielfilm - Komödie)	FR	01.02.2018	Universum	372.292
74 Tabaluga - Der Film (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	DE	06.12.2018	Sony	365.109
75 Book Club - Das Beste kommt noch (Spielfilm - Komödie)	US	13.09.2018	SquareOne	362.986
SUMME TOP 75				78.199.814
Anteil an der Gesamtbesucherzahl				75,39%

	2018	2017	2016	2015	2014
Besucher TOP 75-Filme	78.199.814	89.286.616	93.062.806	107.091.383	89.770.424
Gesamtbesucher	103.728.800	118.574.842	122.182.872	135.035.050	120.298.808
Besucheranteil TOP 75-Filme am Gesamtbesuch	75,39%	75,30%	76,17%	79,31%	74,62%
davon:					
deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)	19	13	20	16	21
Besucher deutscher Filme in den TOP 75	15.965.827	17.016.833	19.687.942	29.481.195	21.919.639

*alle Angaben nach den Meldungen der Filmverleiher (Tickets) mit Stand 30.04.2019; Abweichungen zu den Marktdaten mit Stand 31.12.2018 aufgrund nachträglicher Korrekturmeldungen möglich

Top 75-Filme nach Altersgruppen (1)

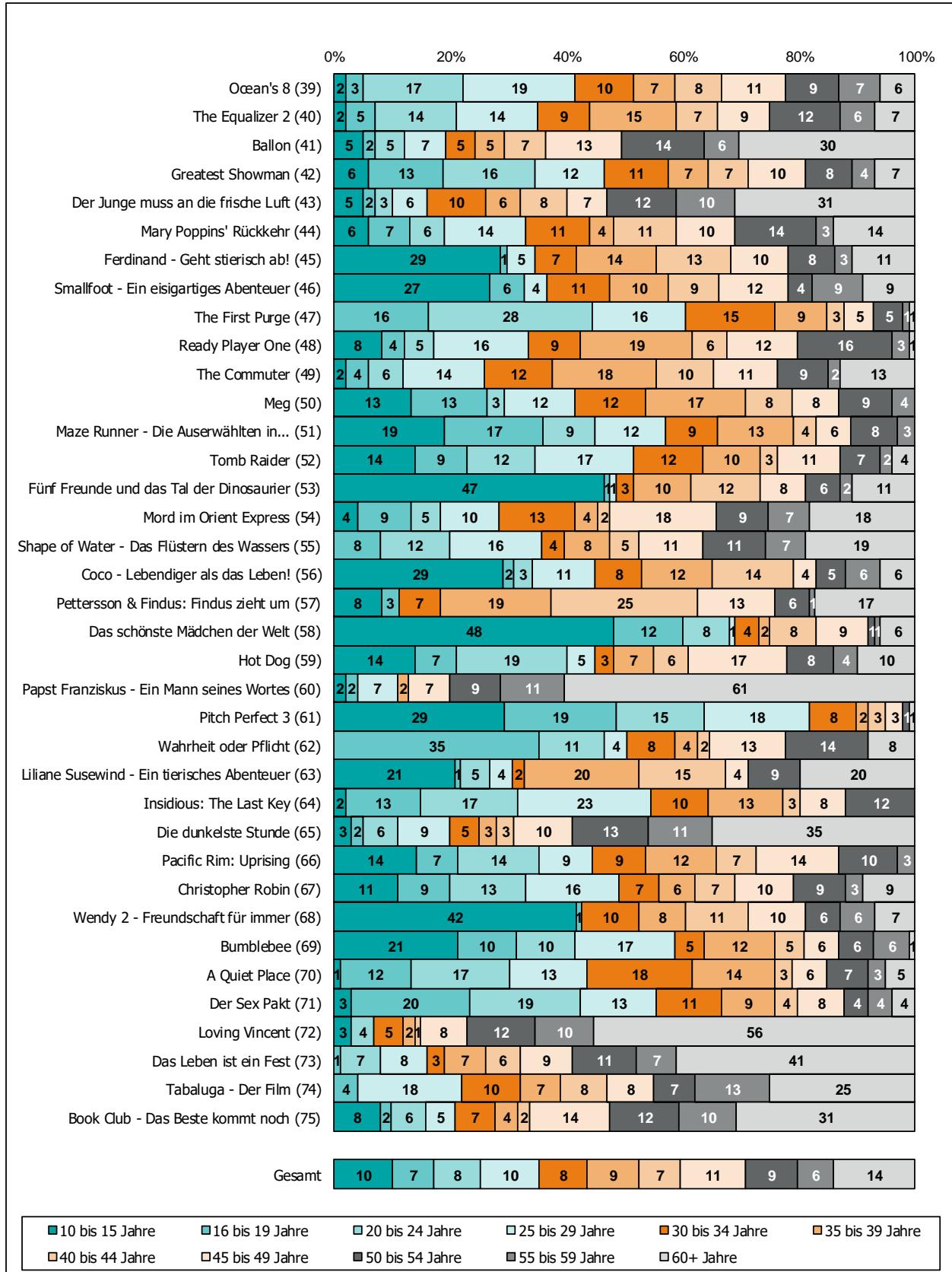
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Altersgruppen (2)

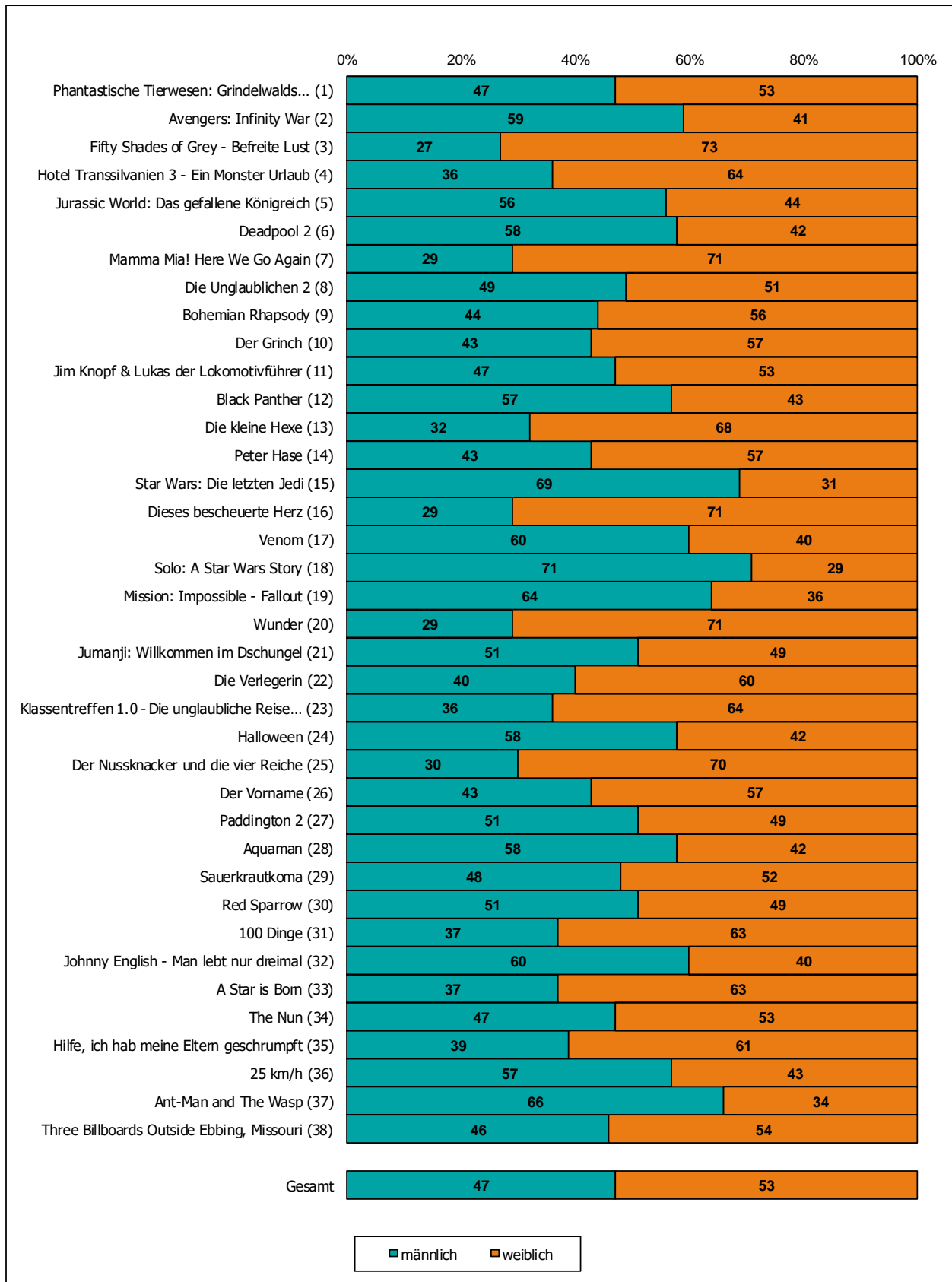
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Geschlecht (1)

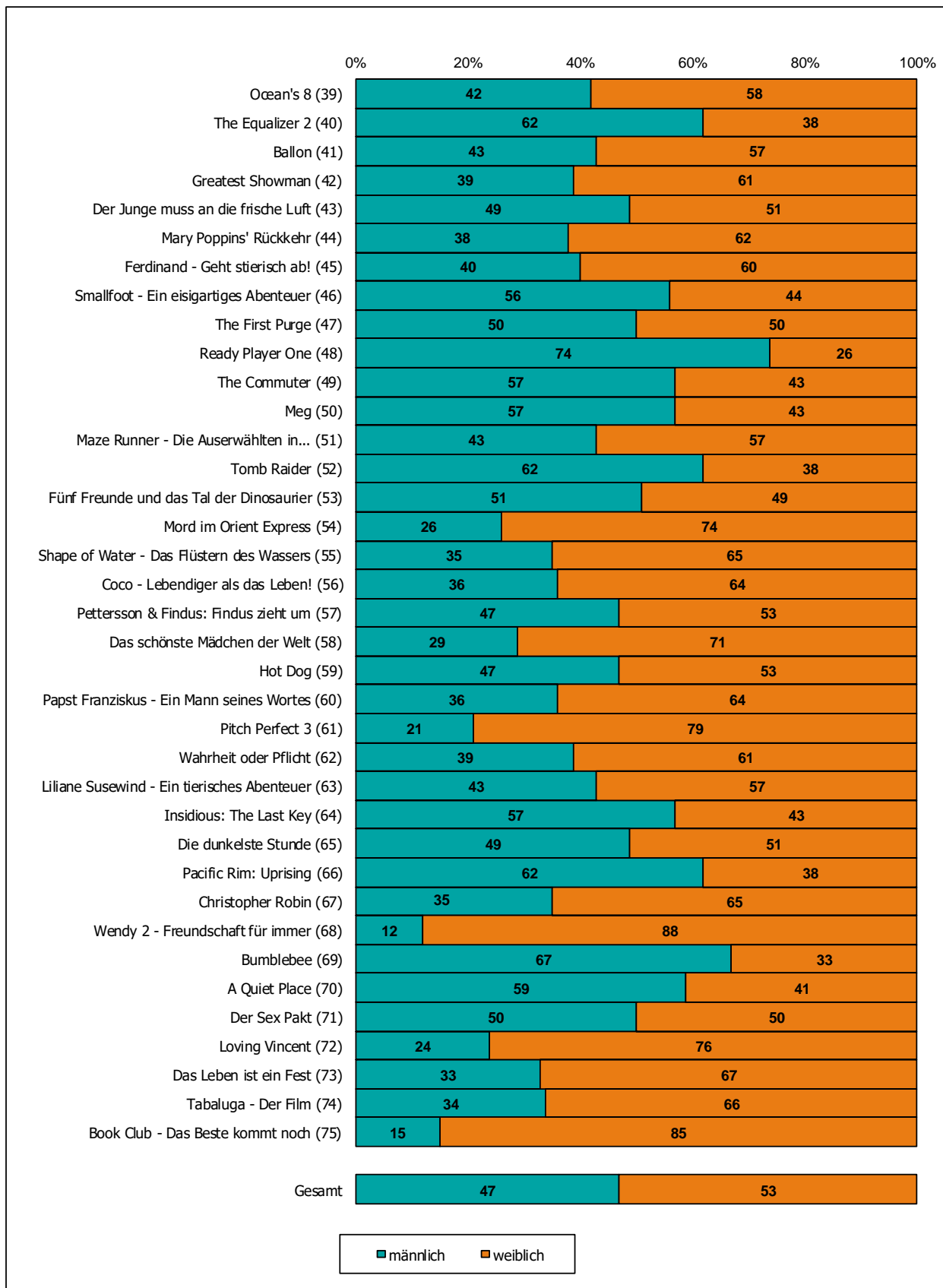
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Geschlecht (2)

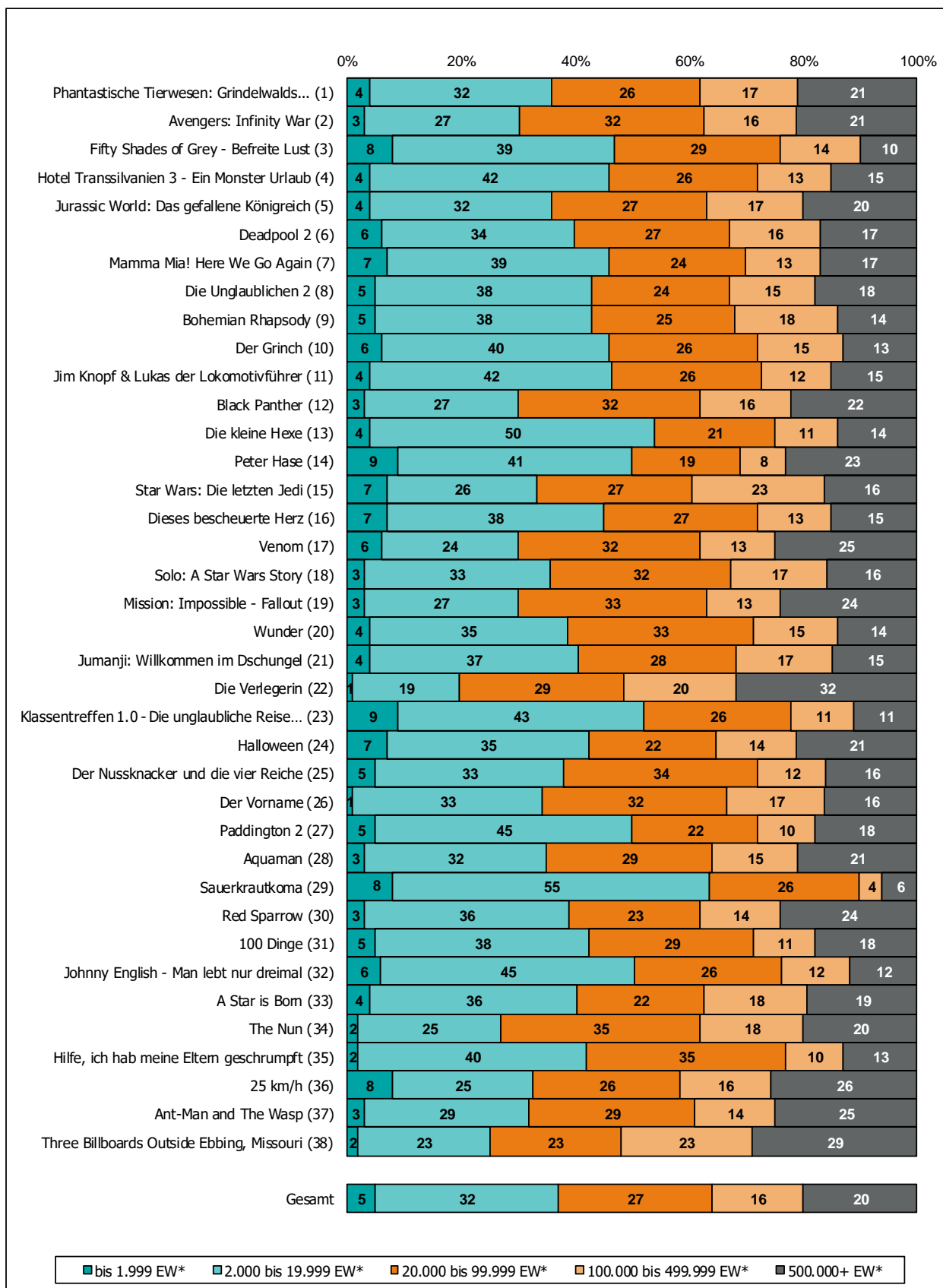
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Wohnortgrößen (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

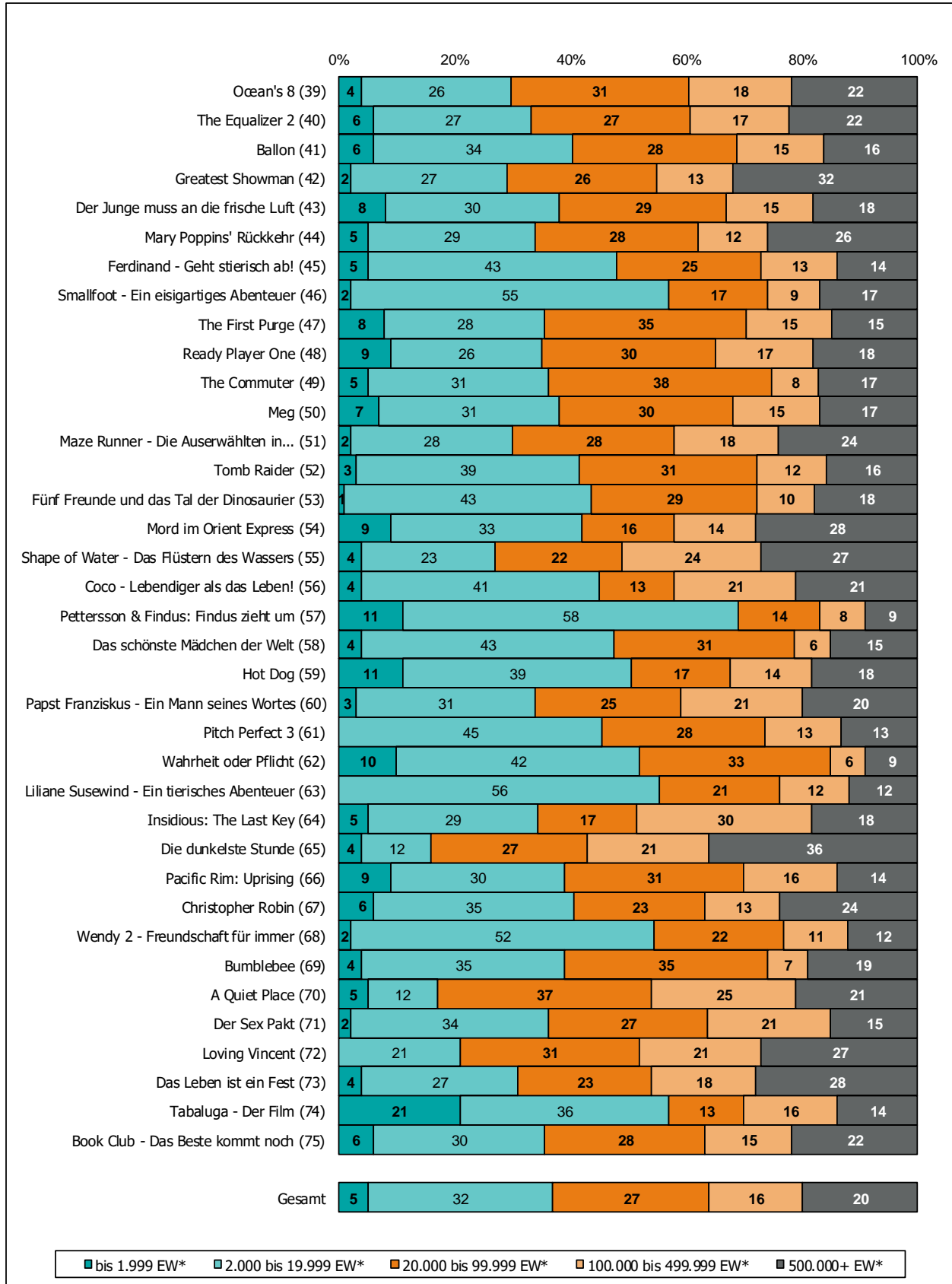


*EW = Einwohner

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Wohnortgrößen (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

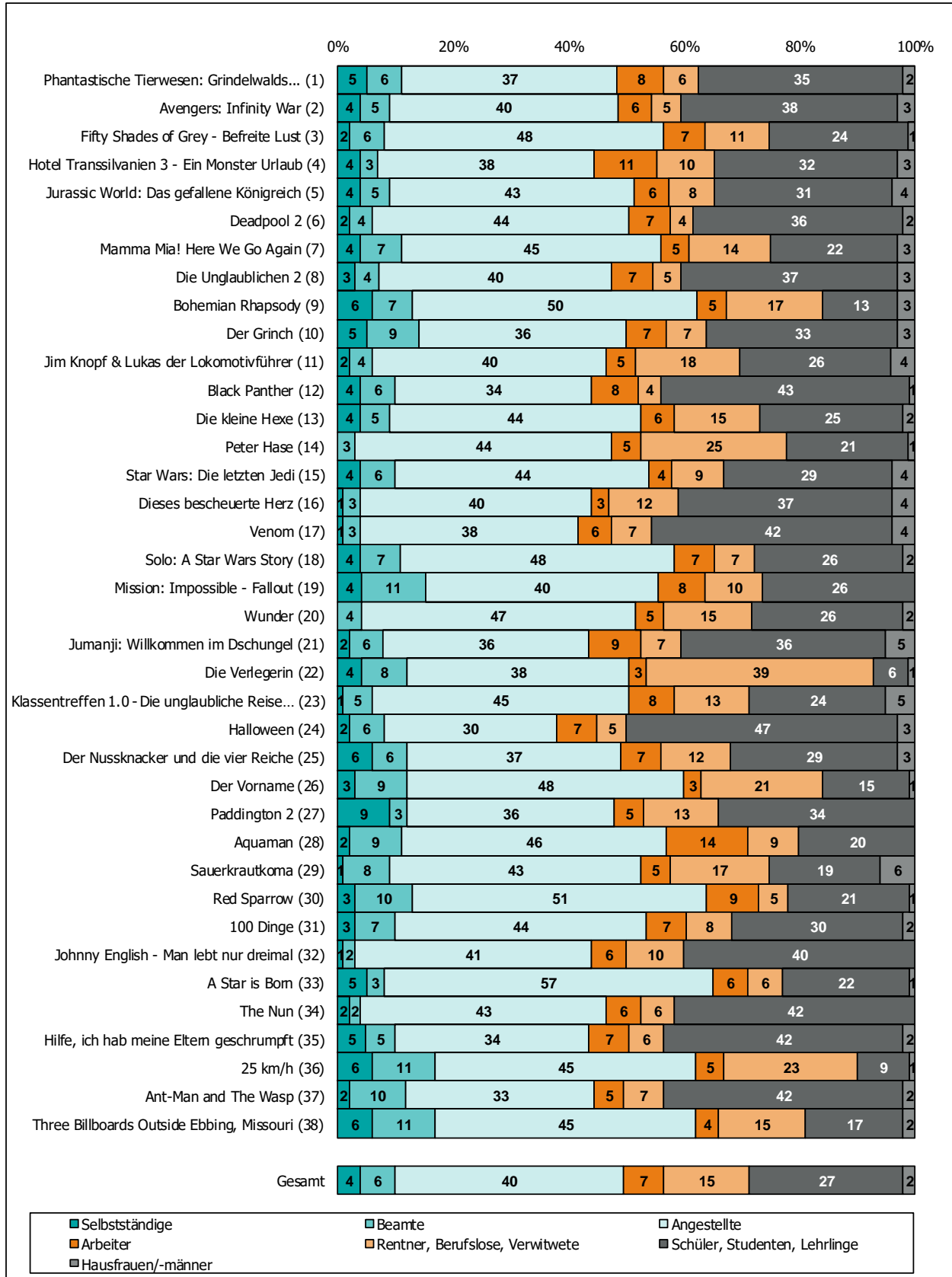


*EW = Einwohner

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Berufsgruppen (1)

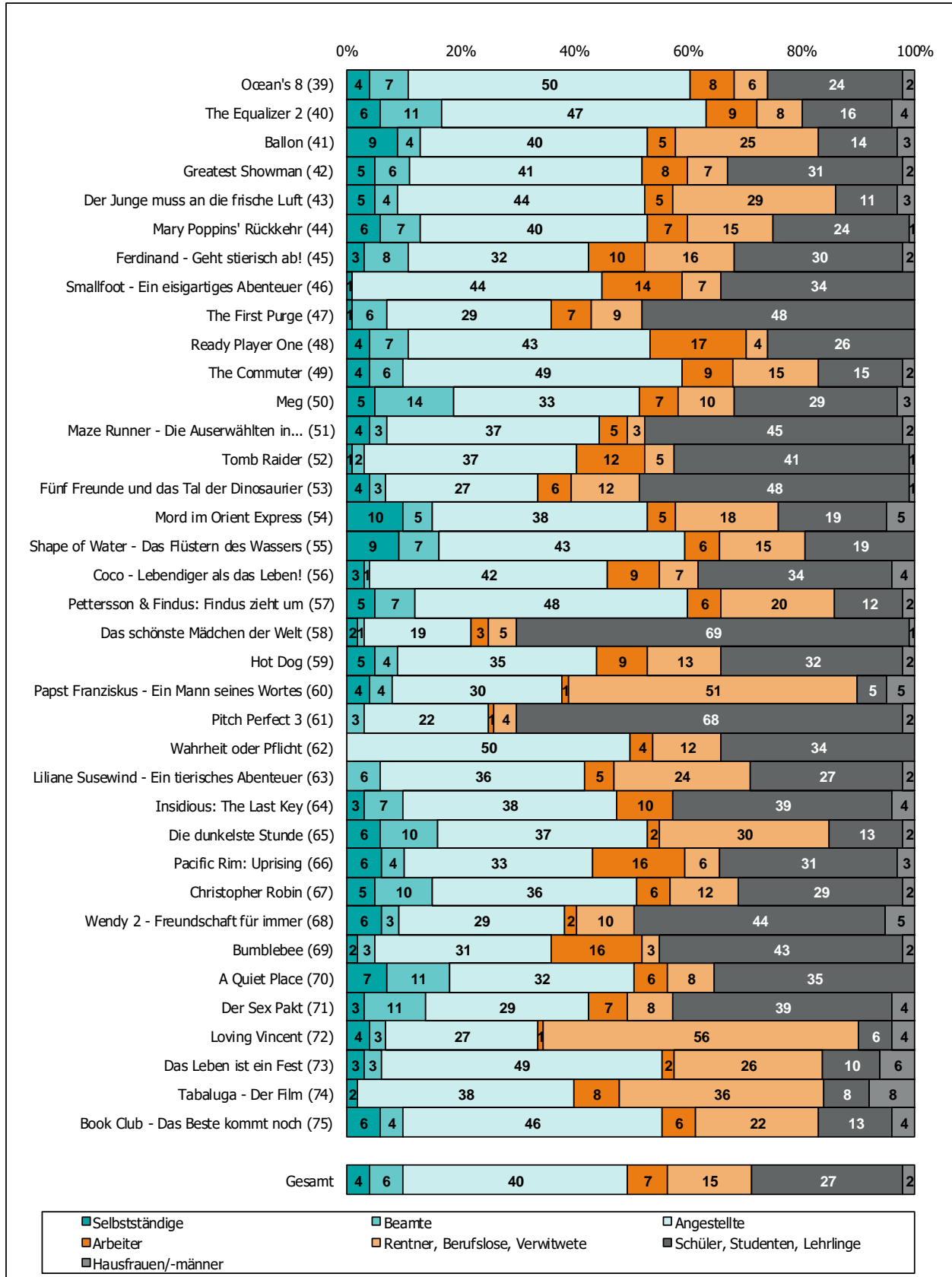
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Berufsgruppen (2)

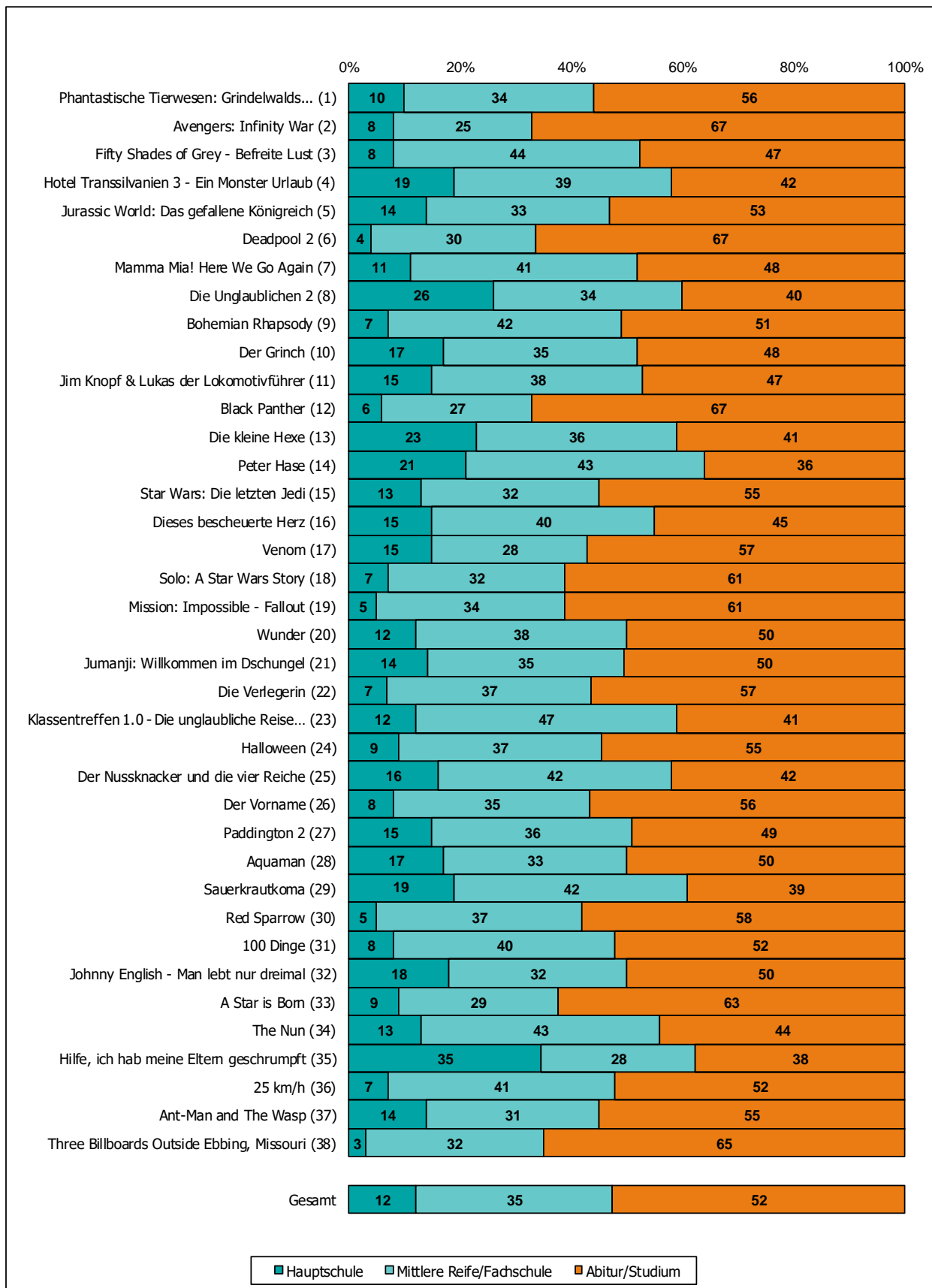
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Schulbildung (1)

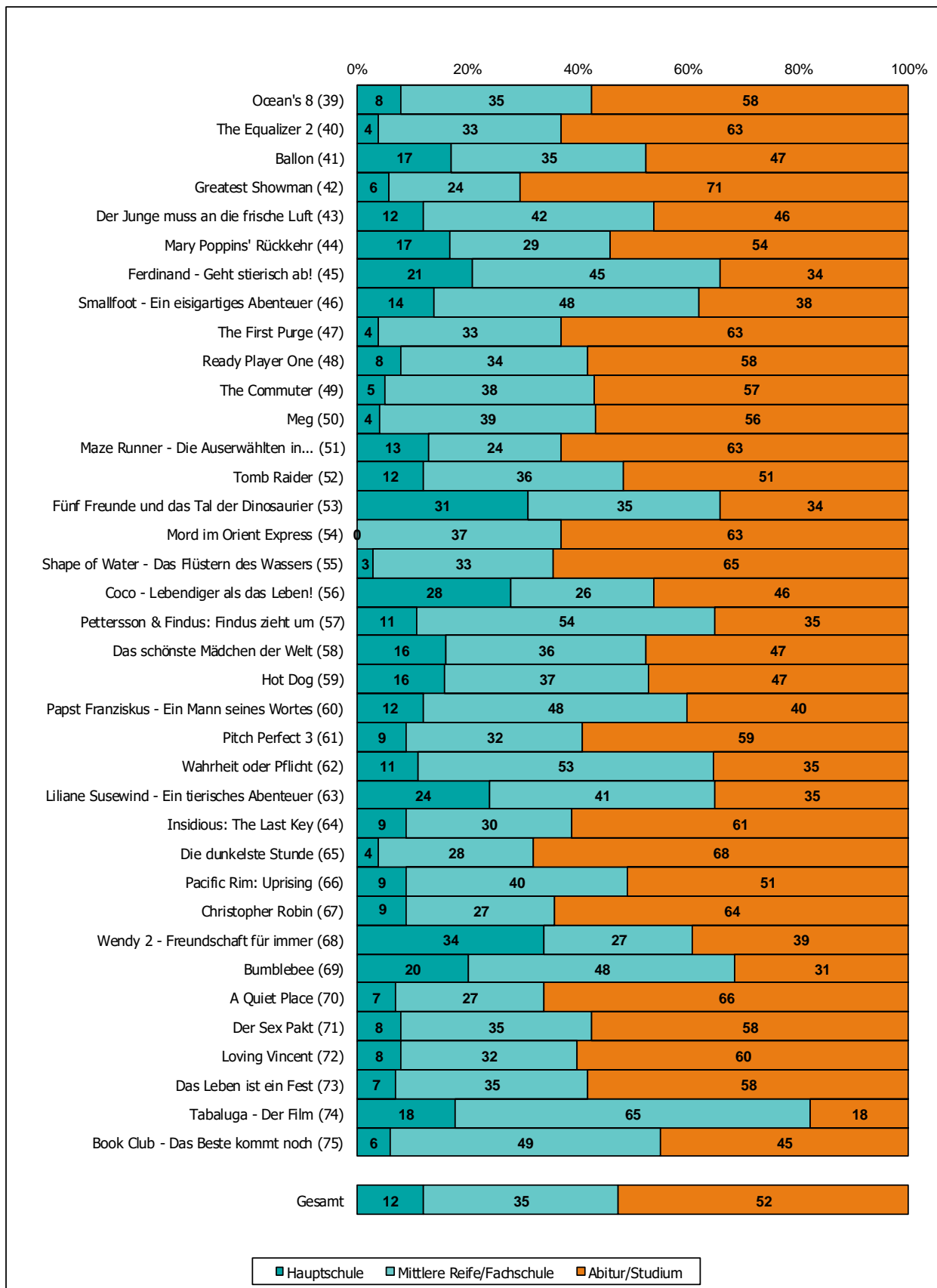
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Schulbildung (2)

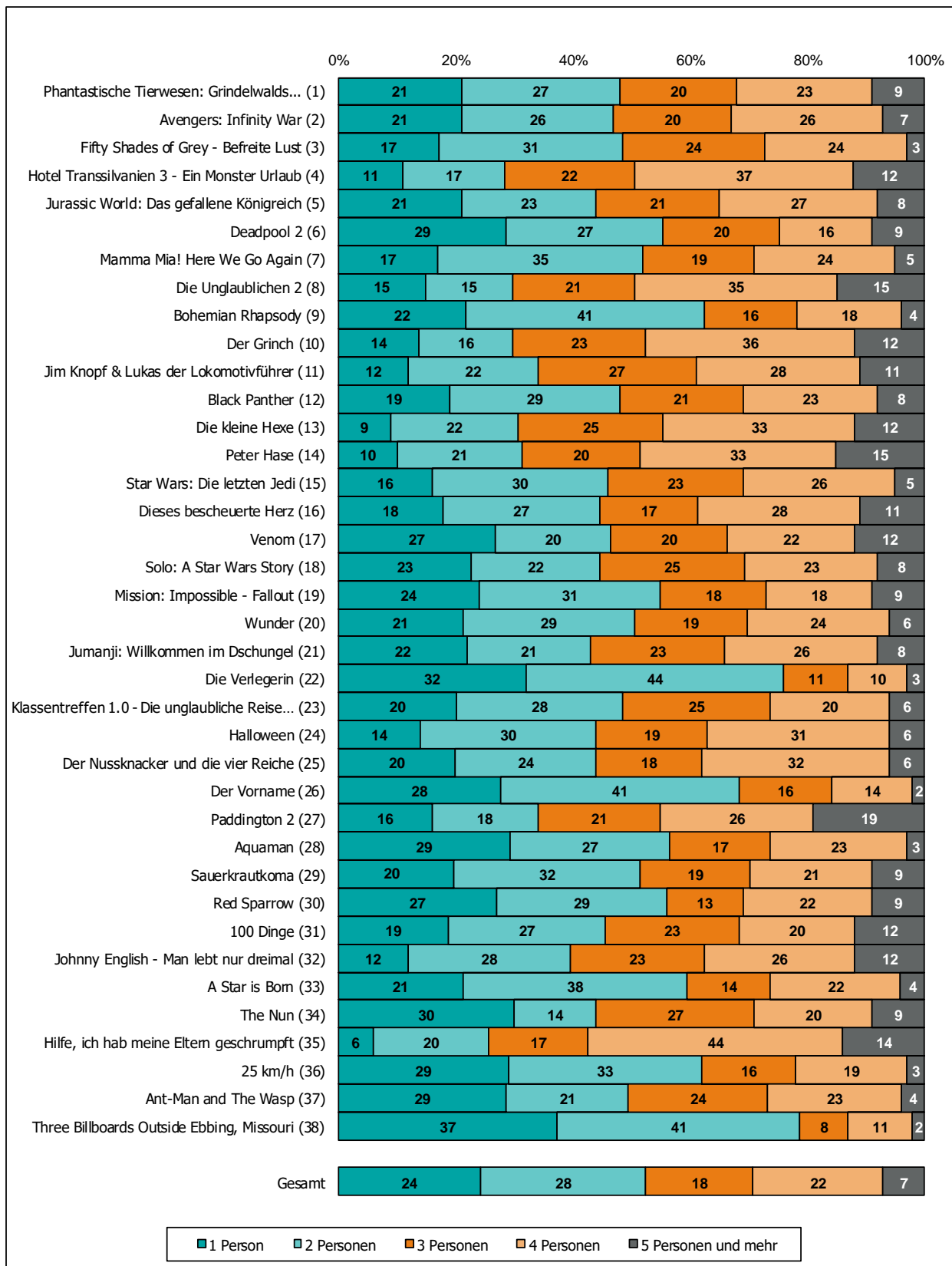
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Haushaltsgröße (1)

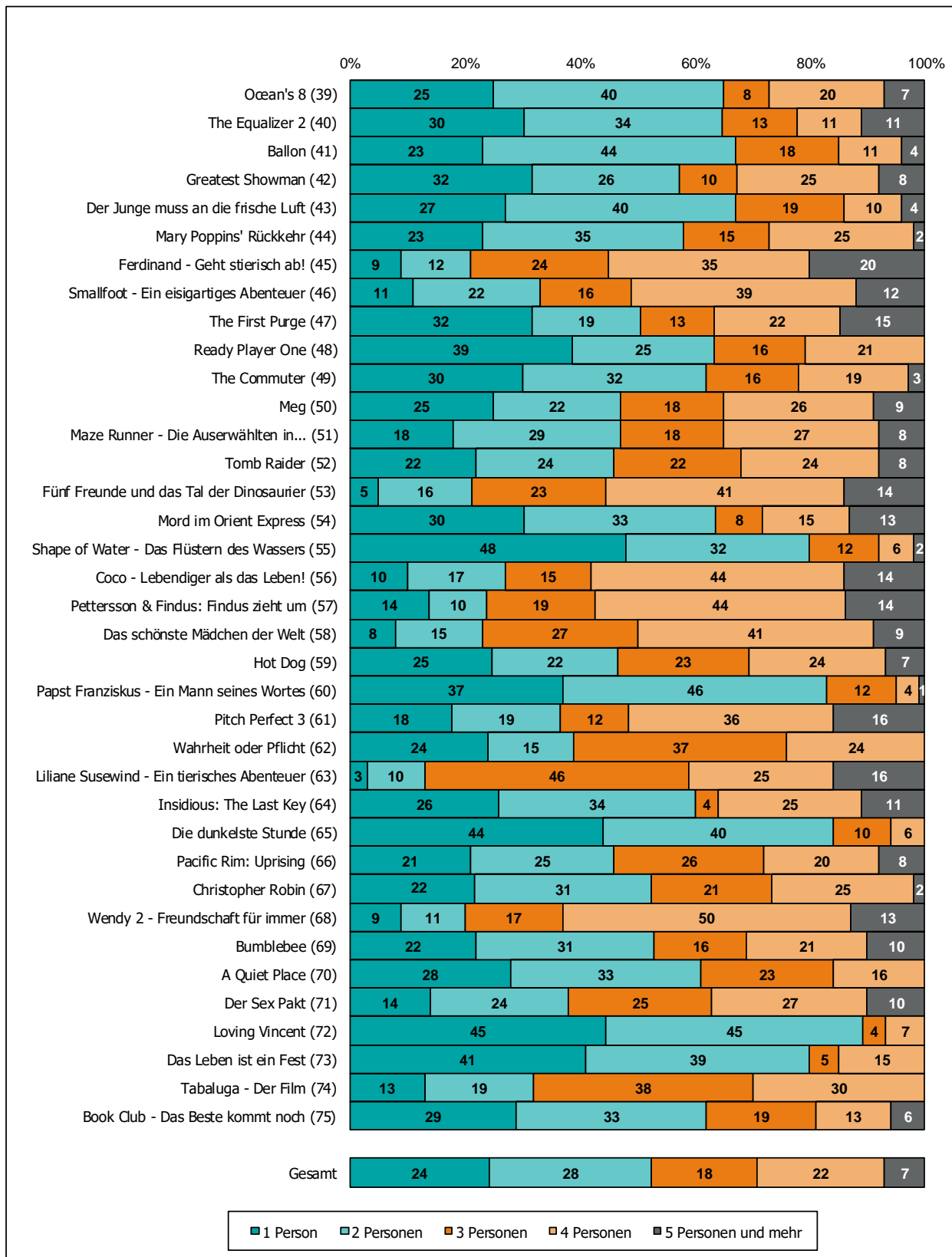
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Haushaltsgröße (2)

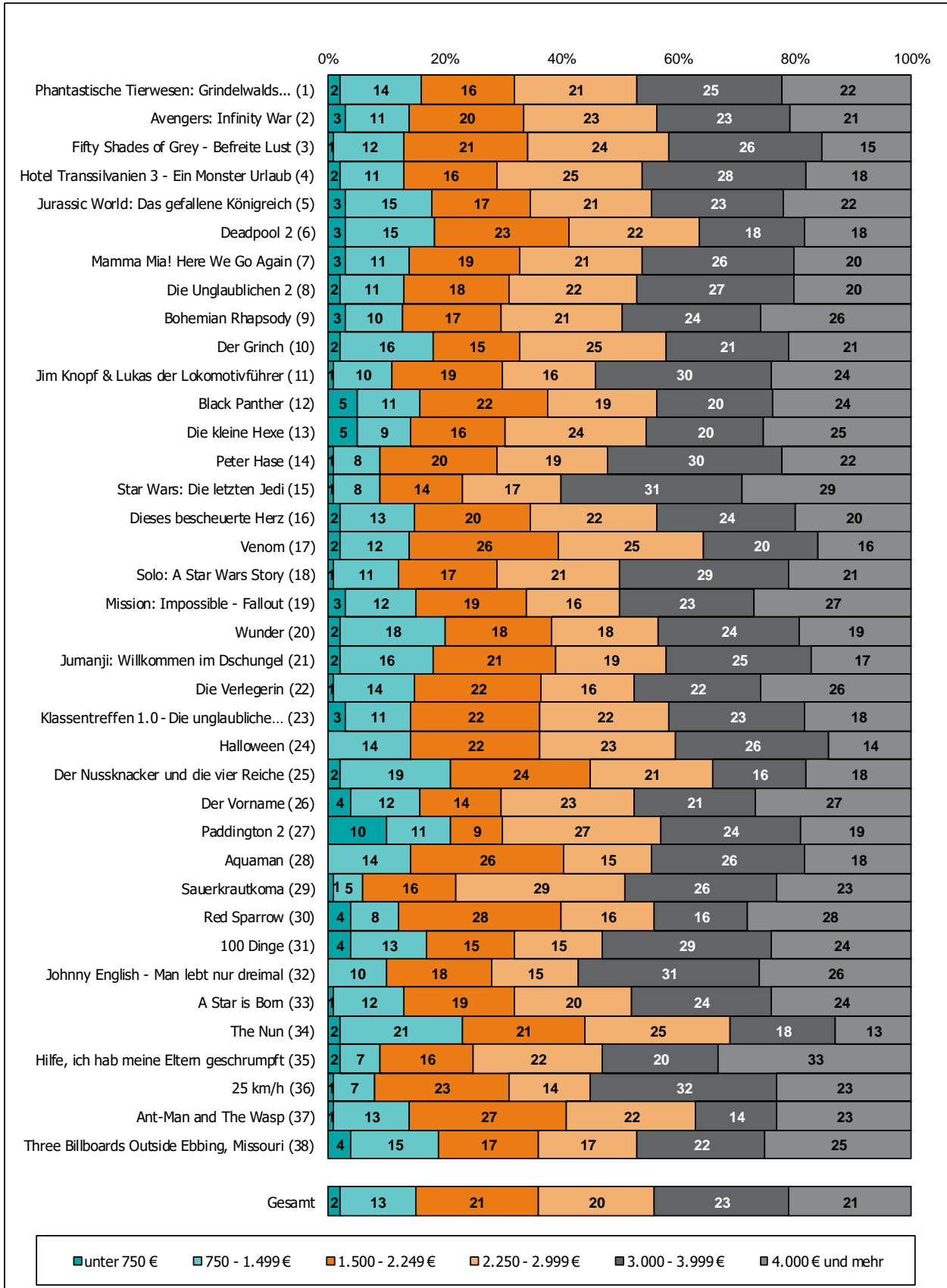
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen (1)

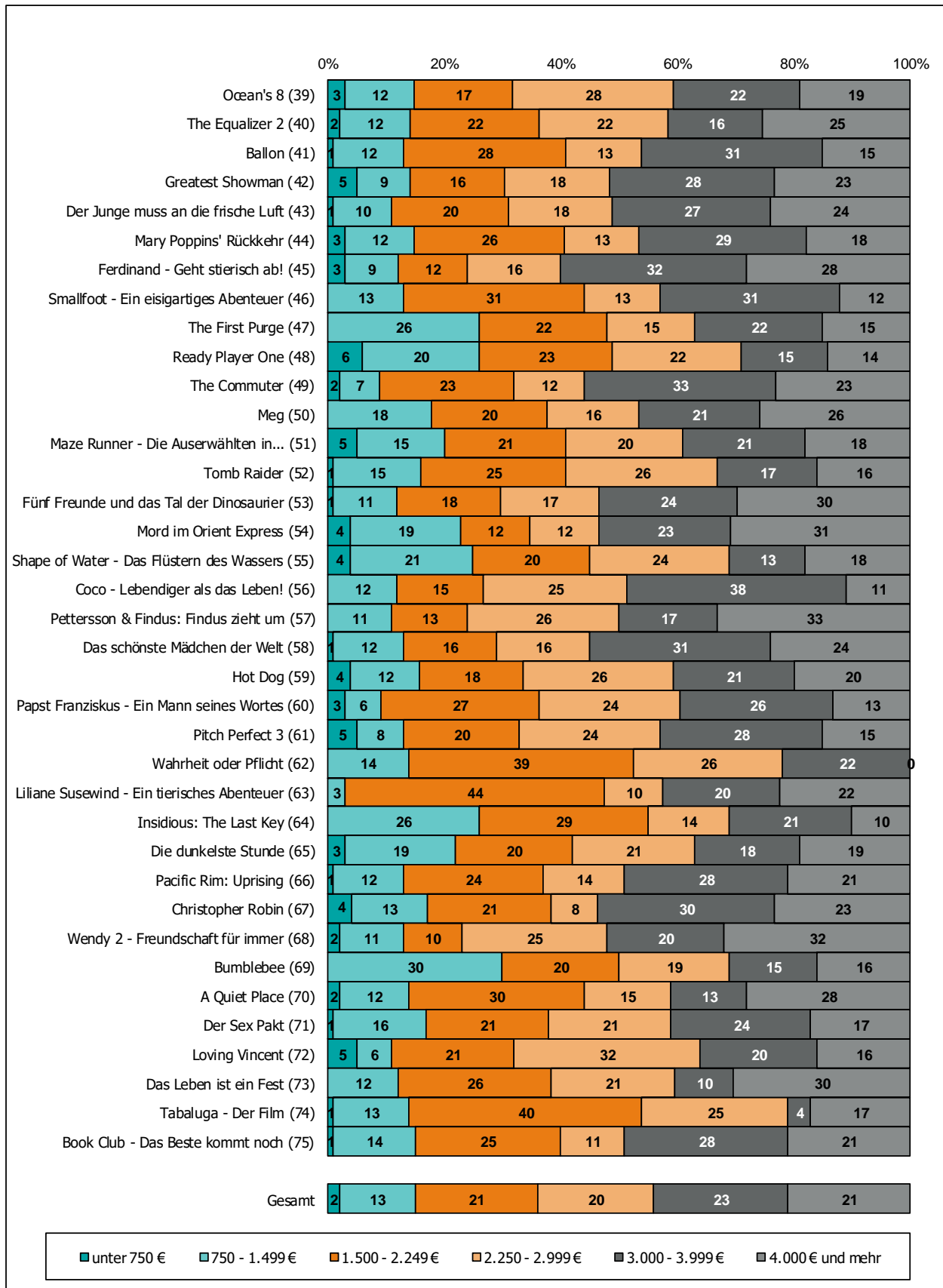
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen (2)

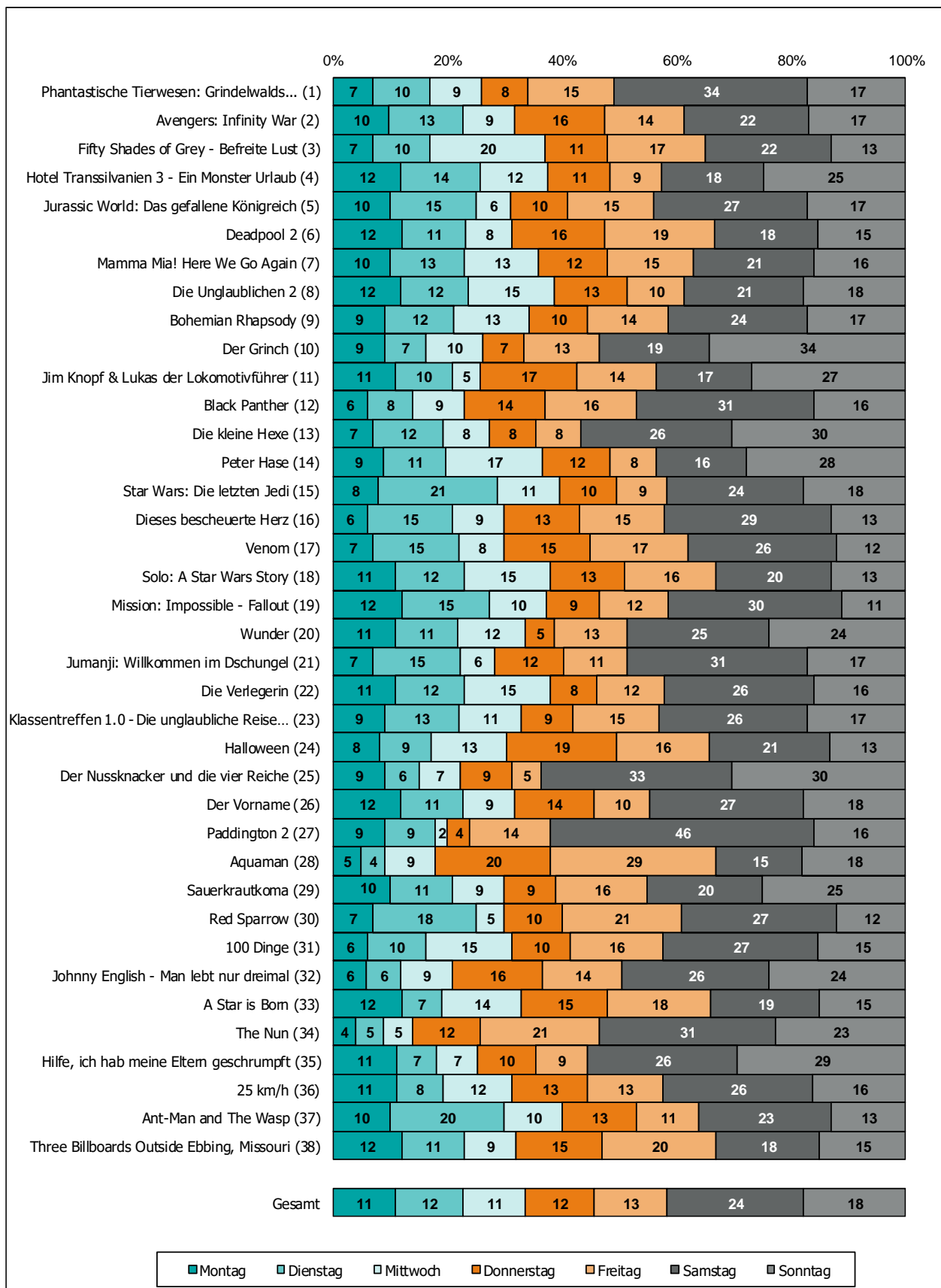
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Wochentag (1)

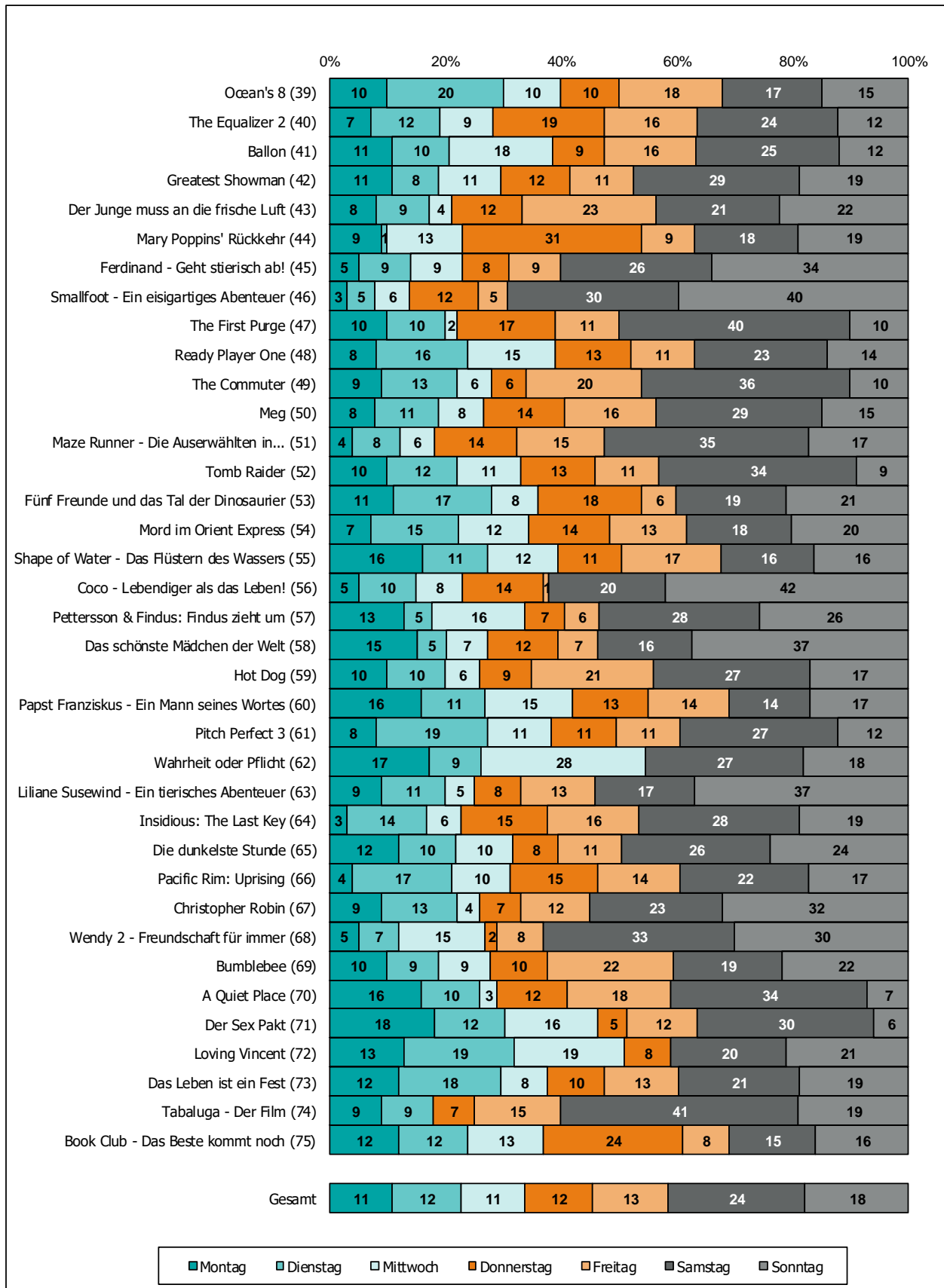
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Wochentag (2)

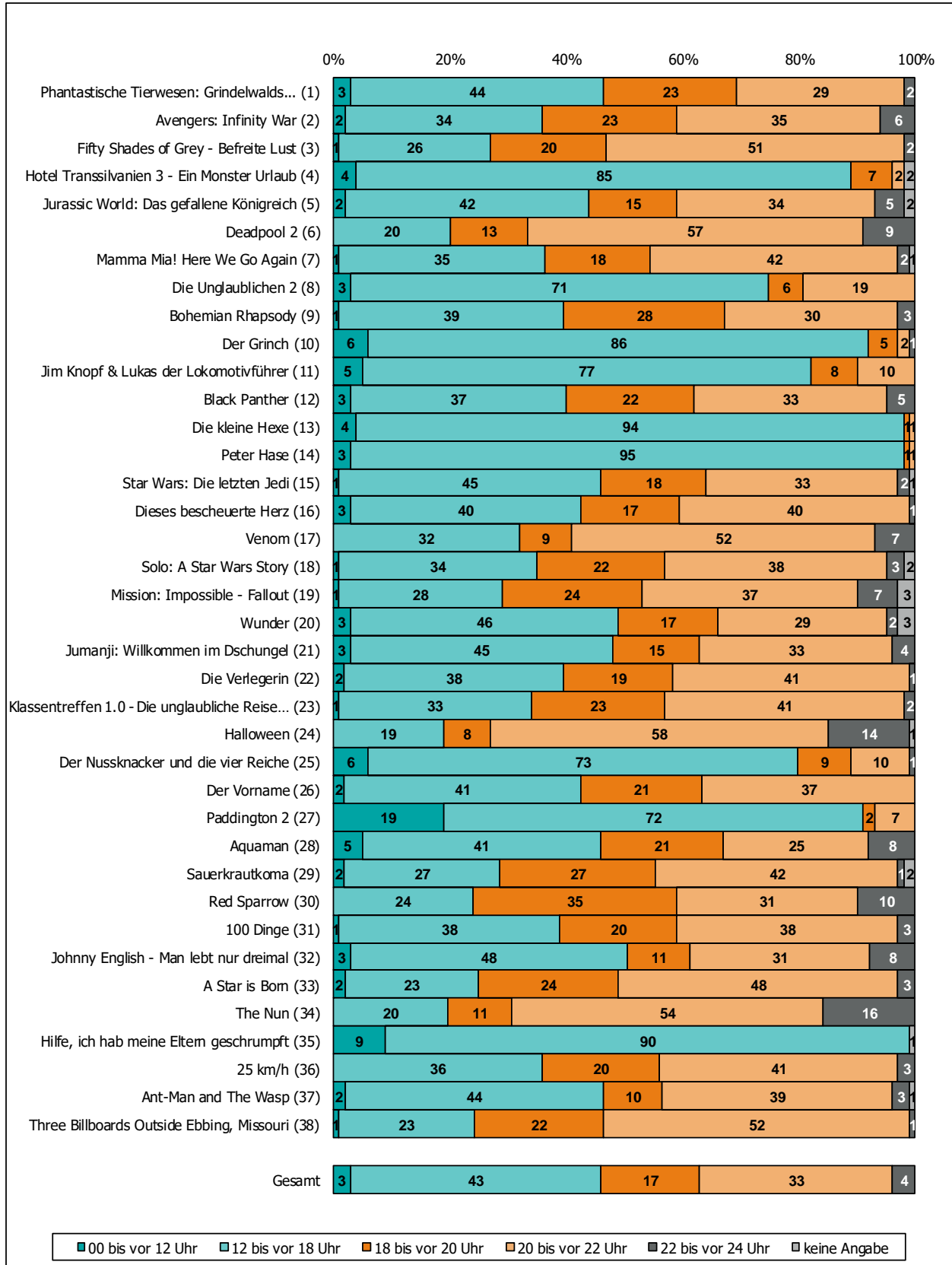
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Filmbeginn (1)

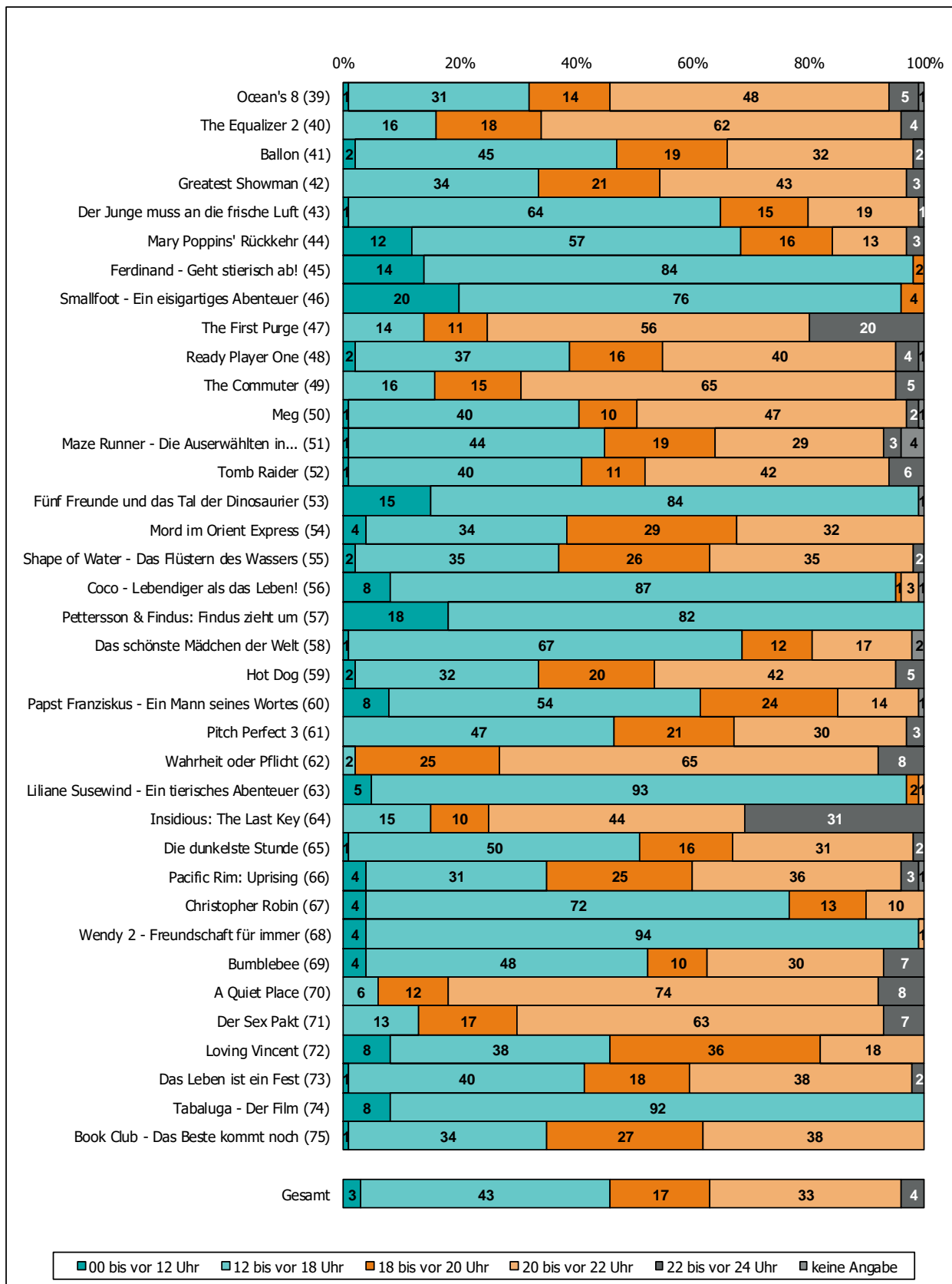
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Filmbeginn (2)

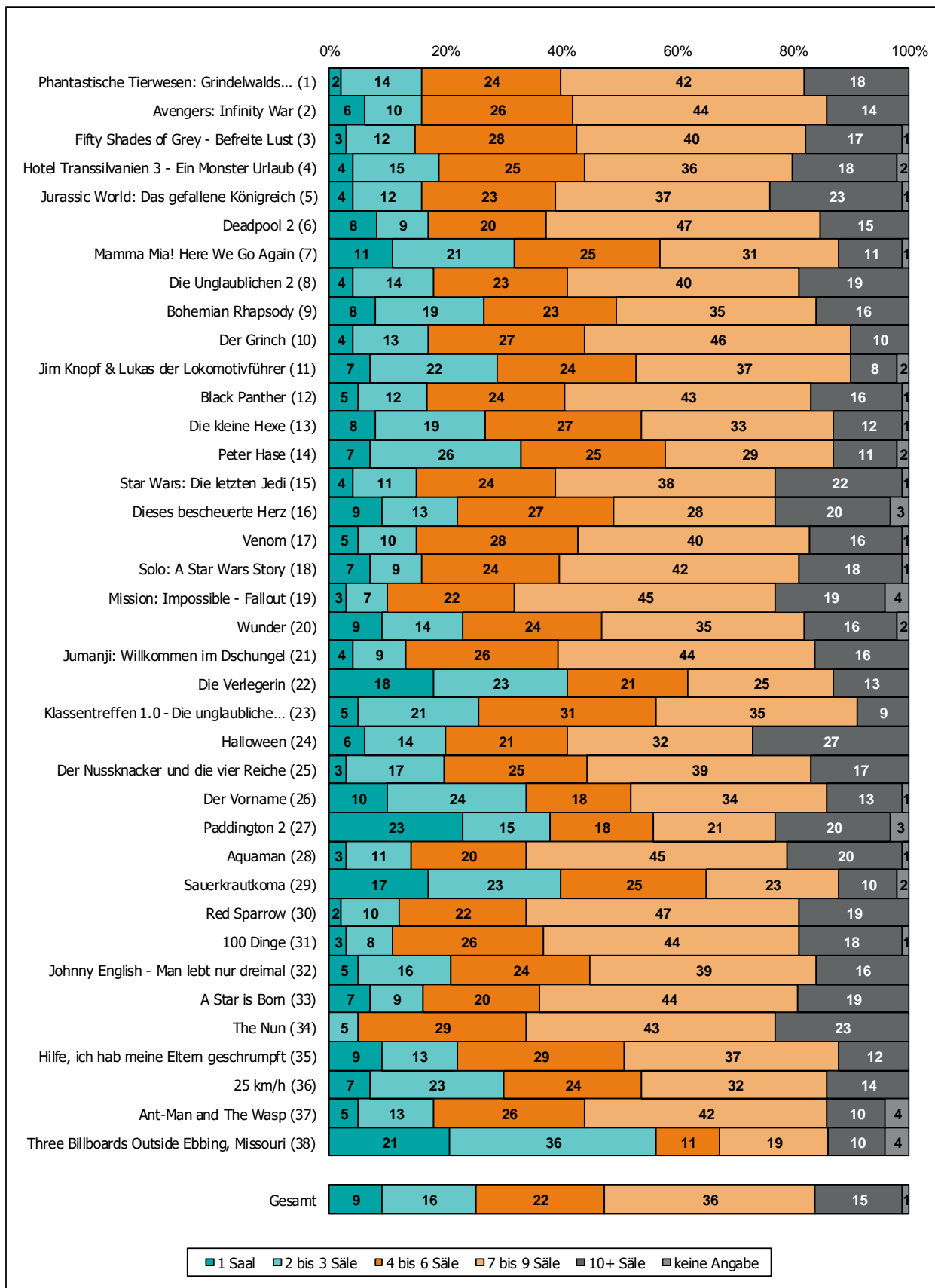
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Anzahl der Säle (1)

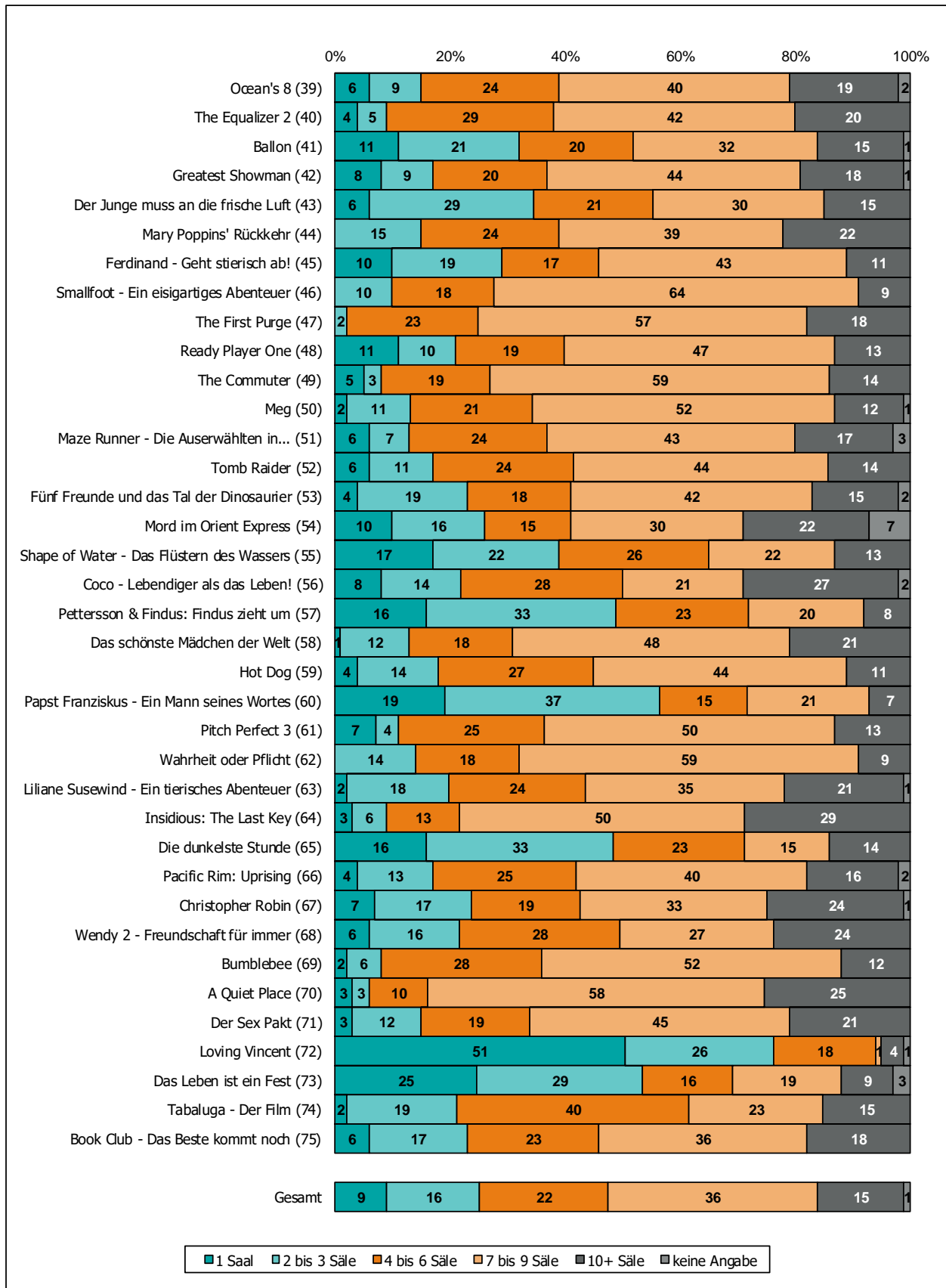
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Anzahl der Säle (2)

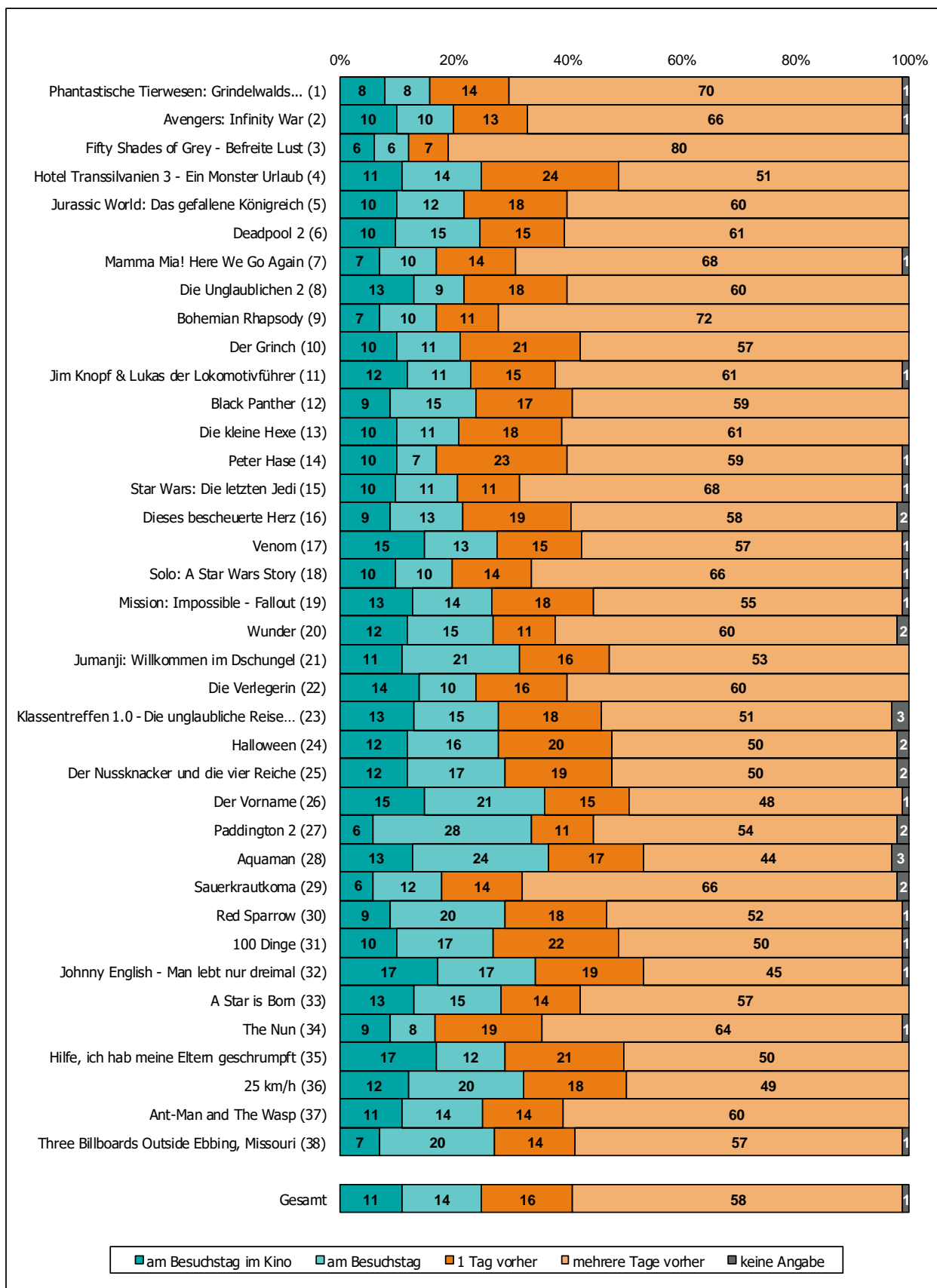
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches (1)

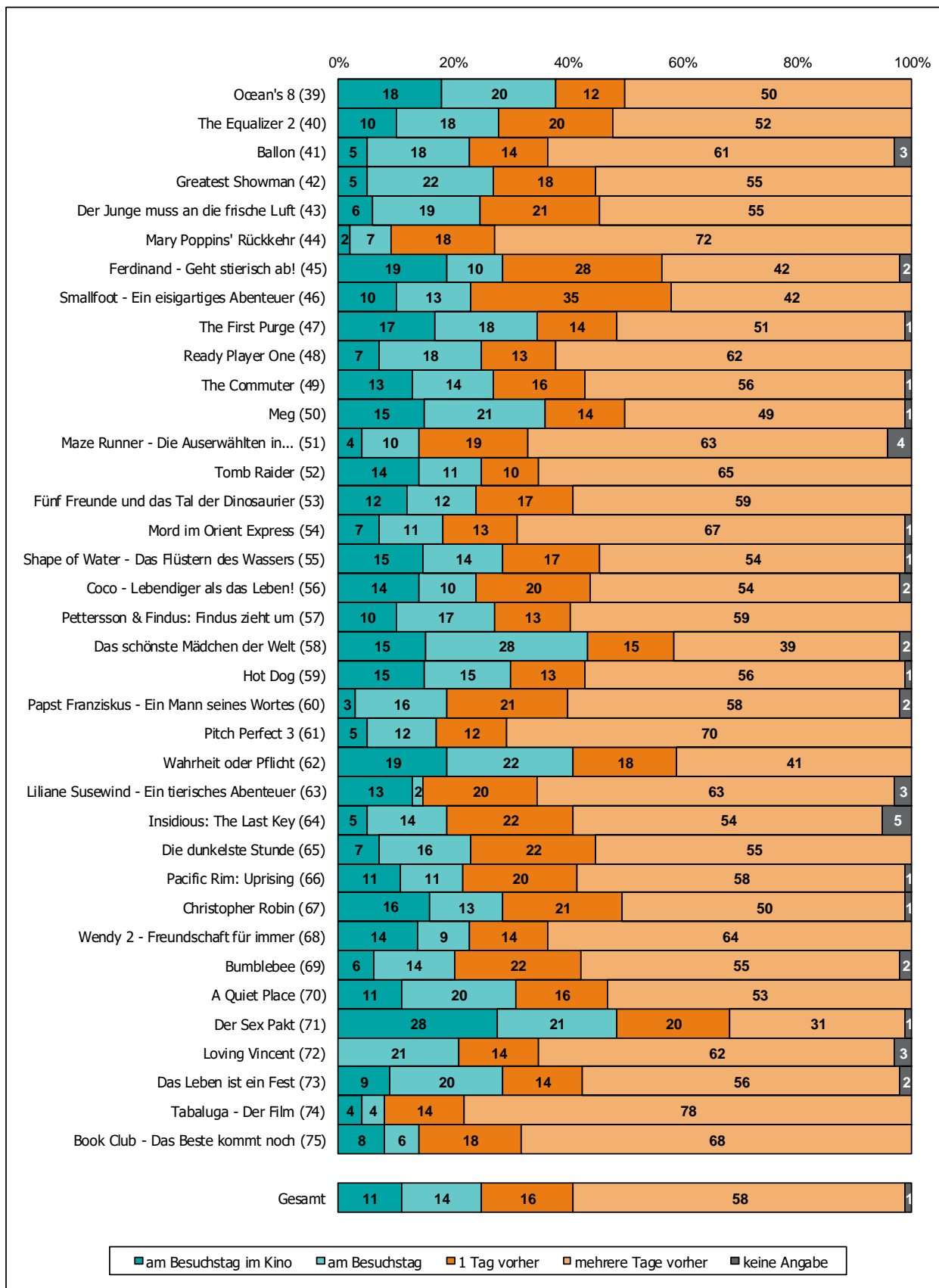
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches (2)

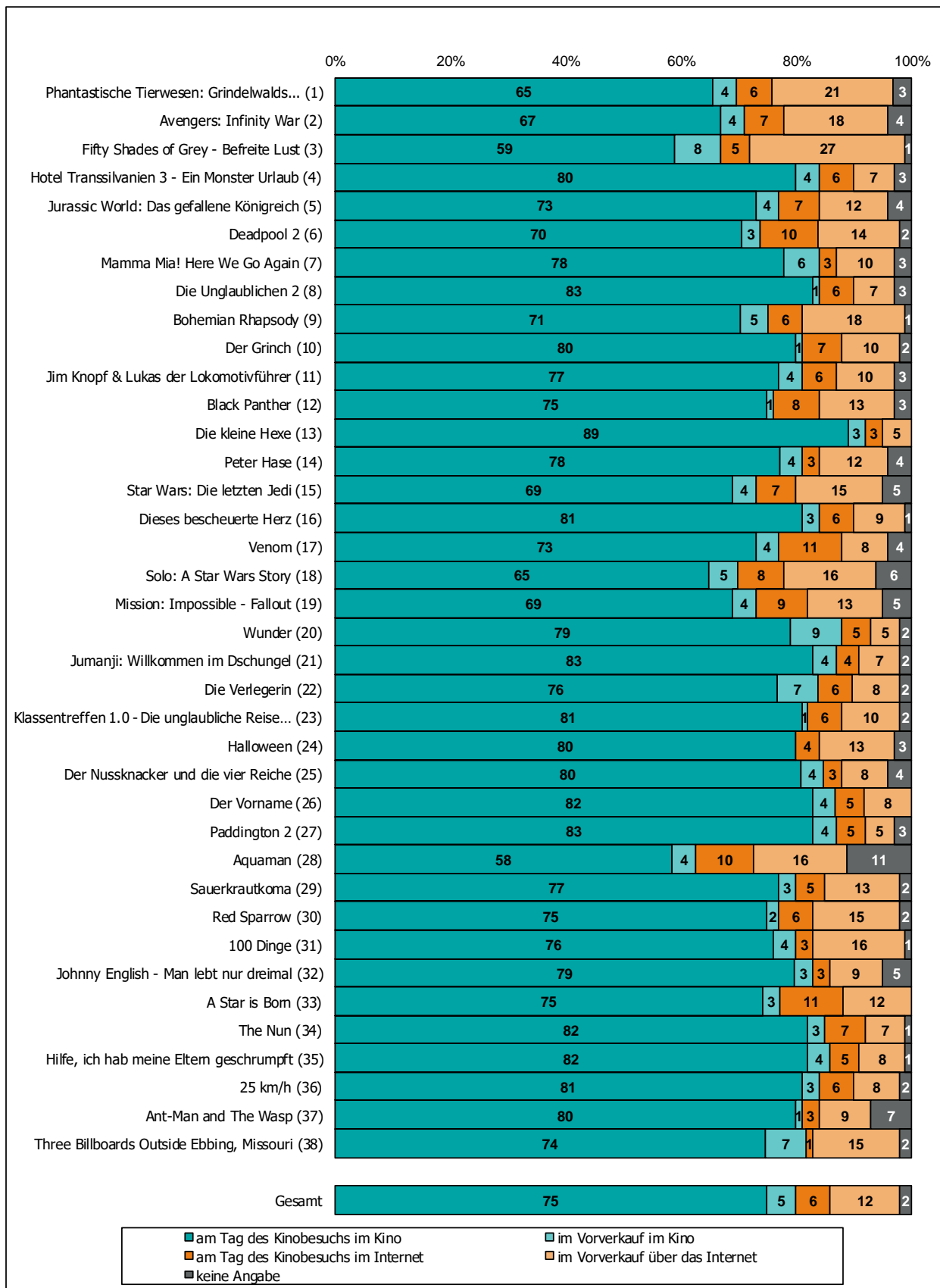
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Ticketkauf (1)

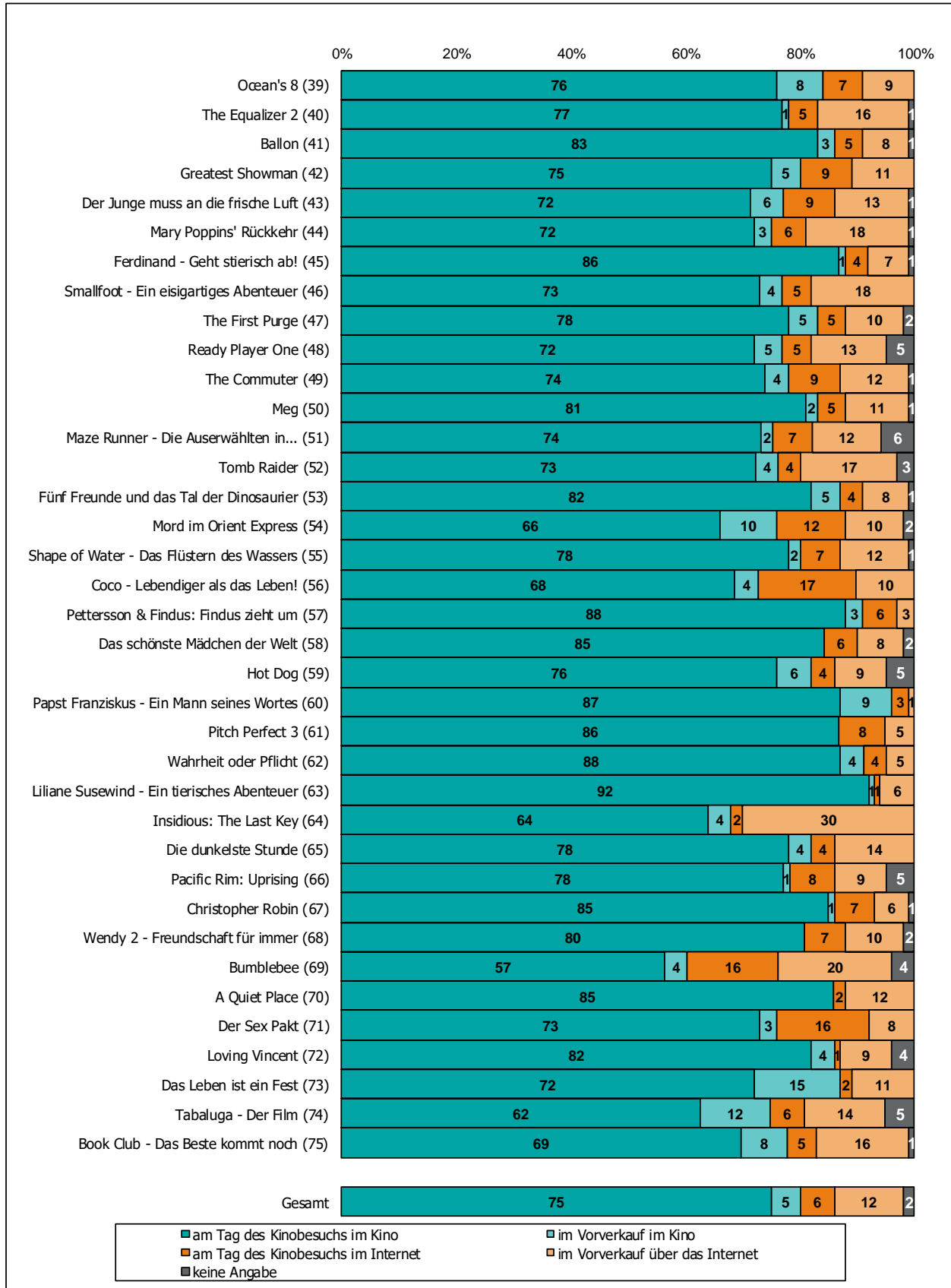
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Ticketkauf (2)

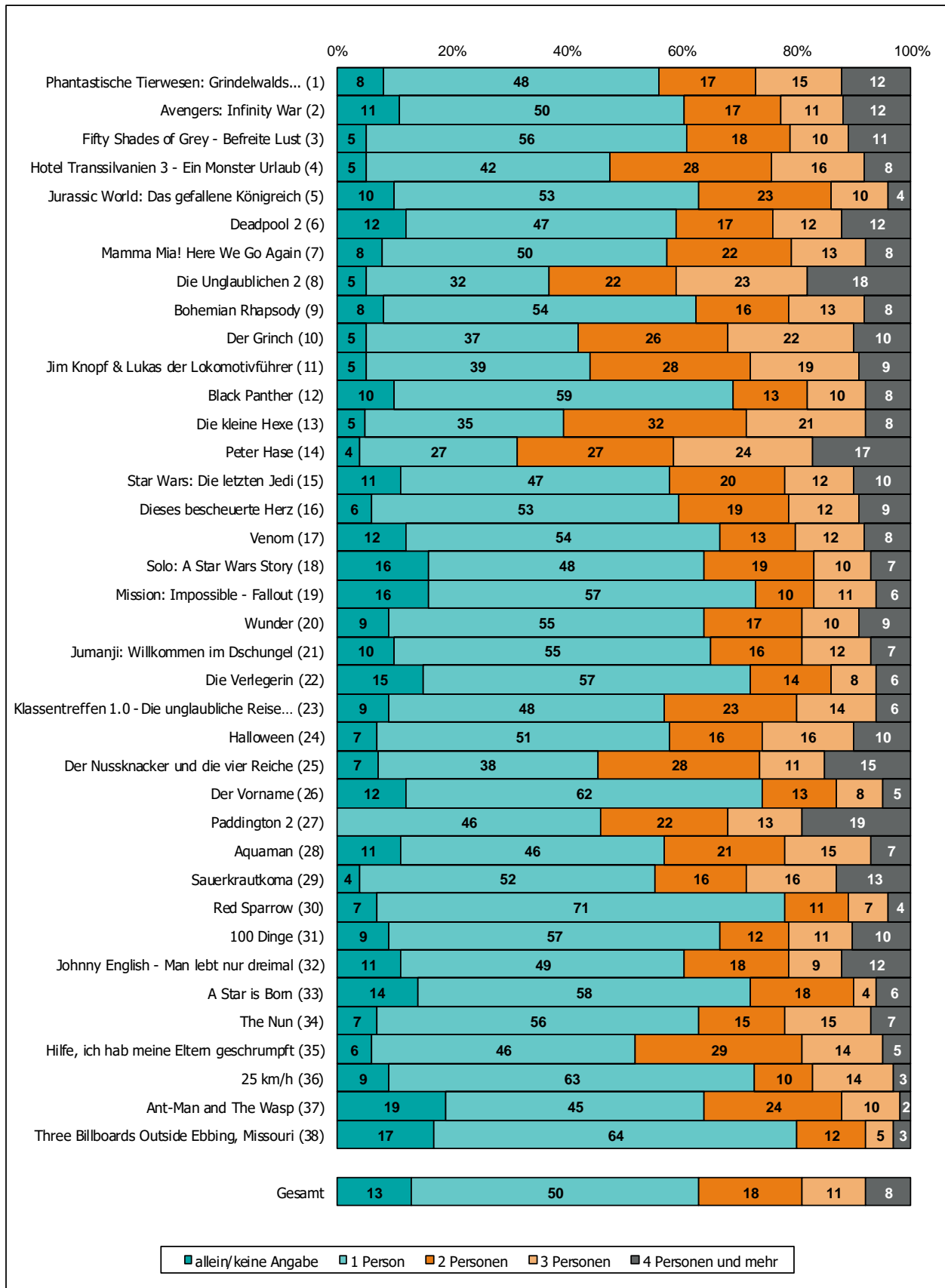
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen (1)

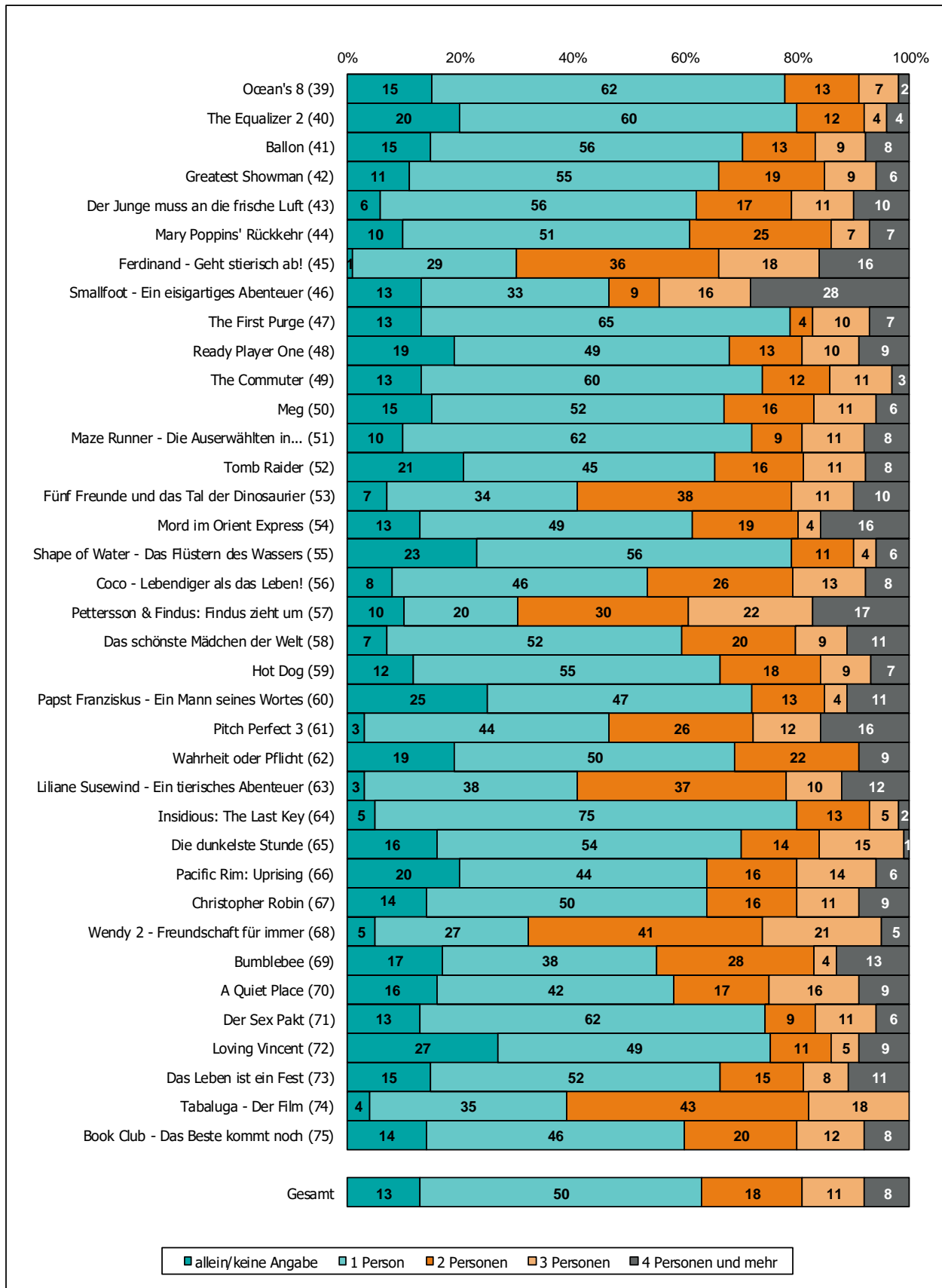
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen (2)

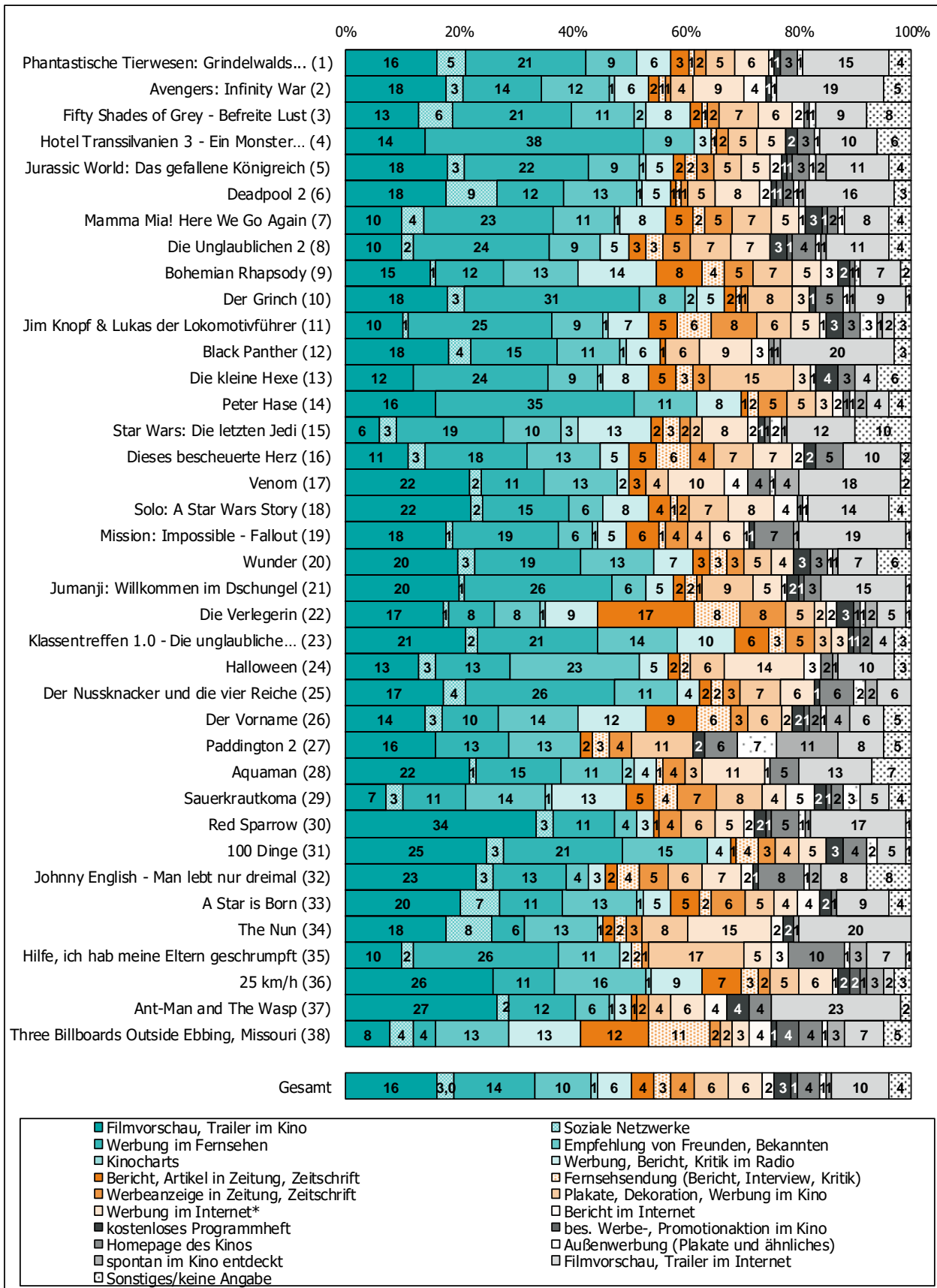
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Source of Awareness (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)

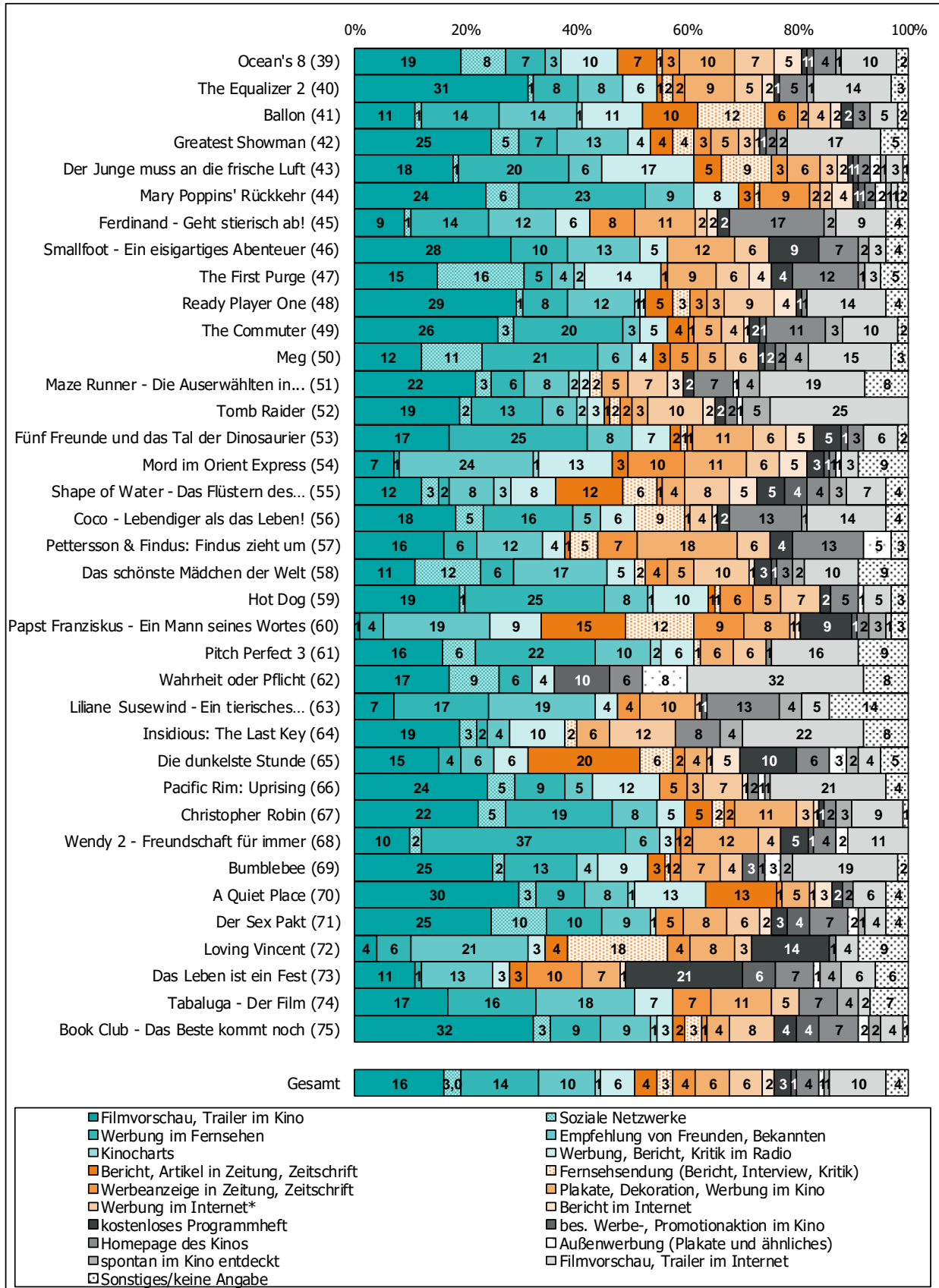


*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Source of Awareness (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)

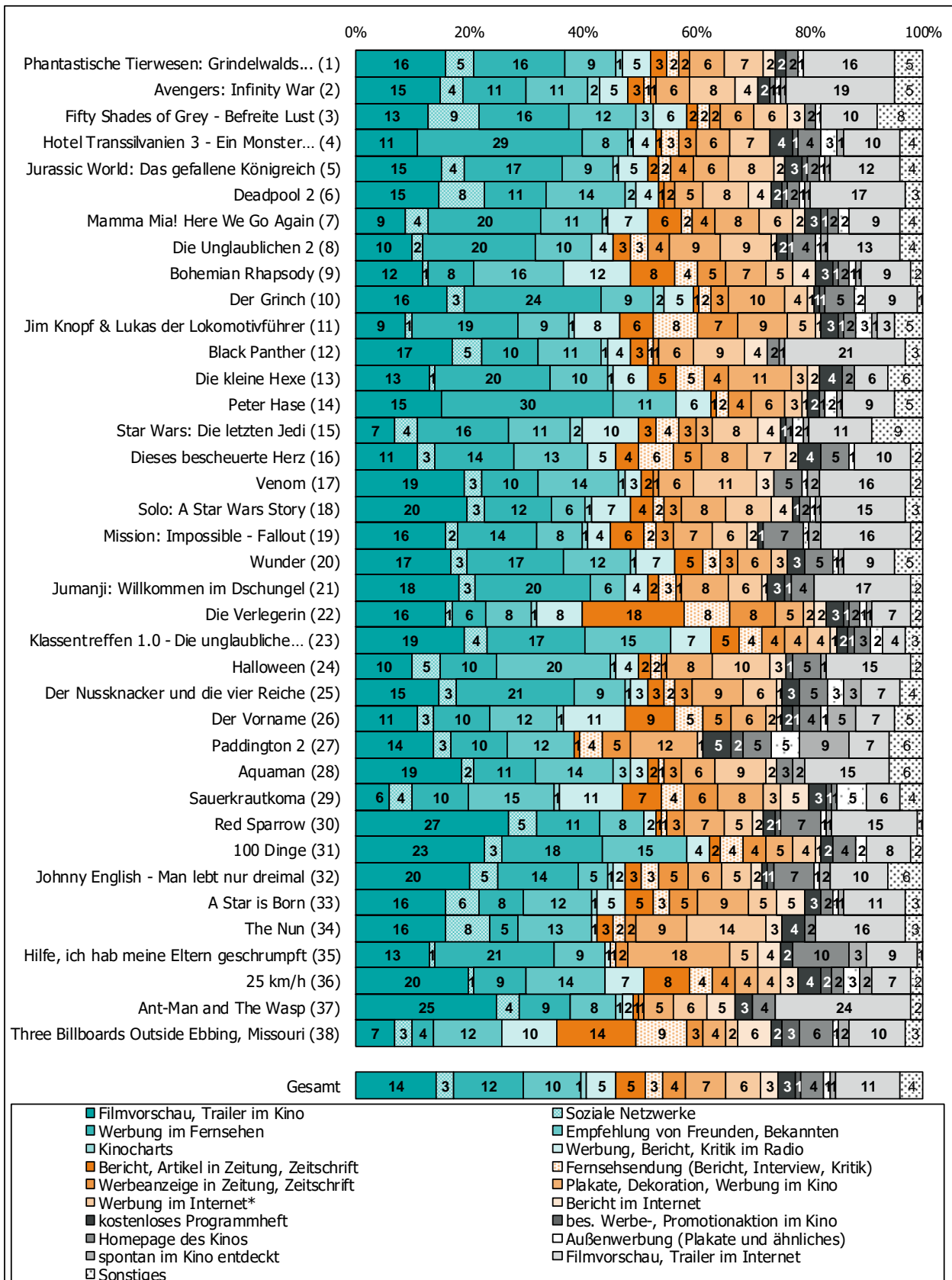


*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Source of Awareness (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)

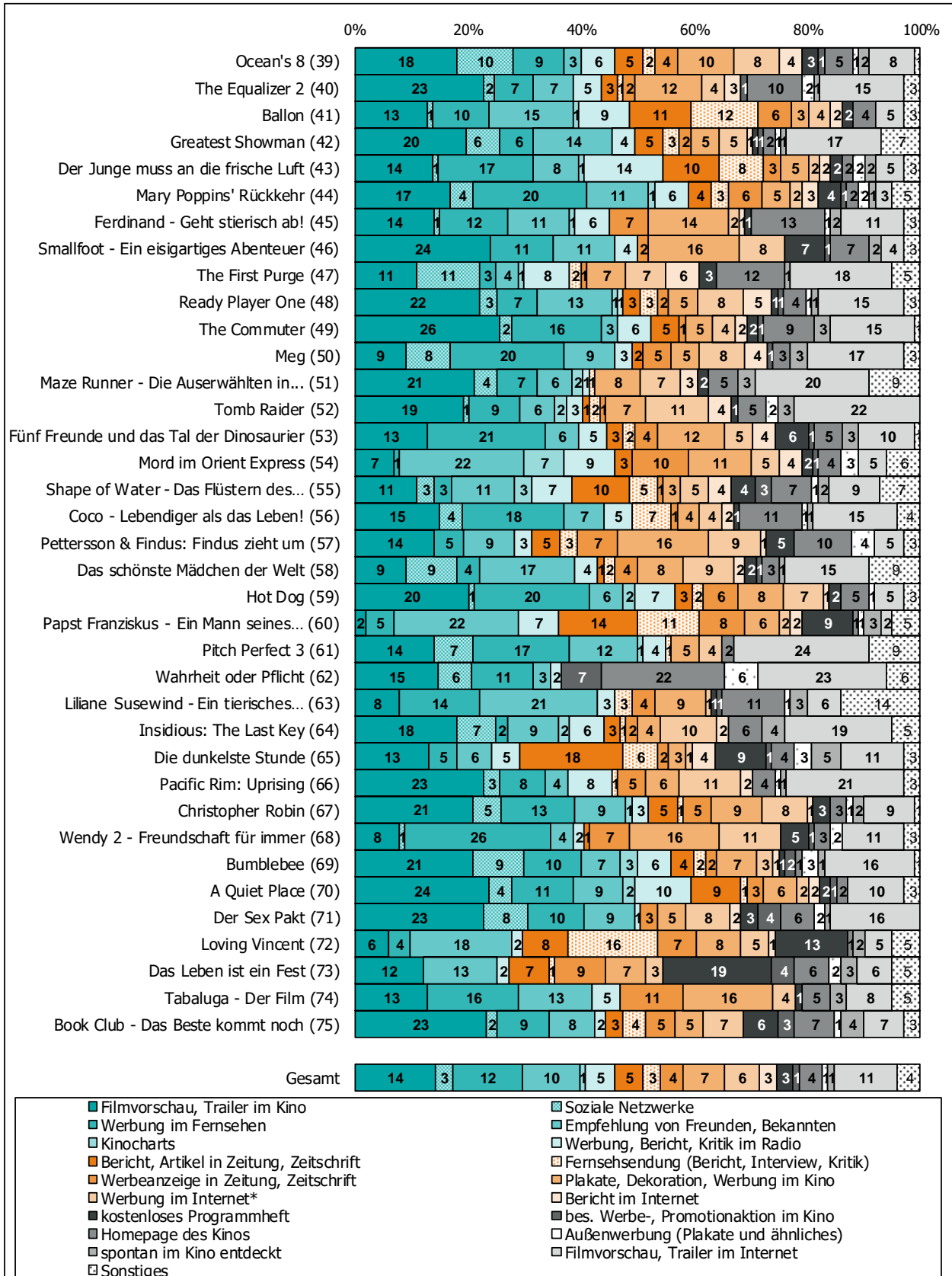


*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Source of Awareness (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)

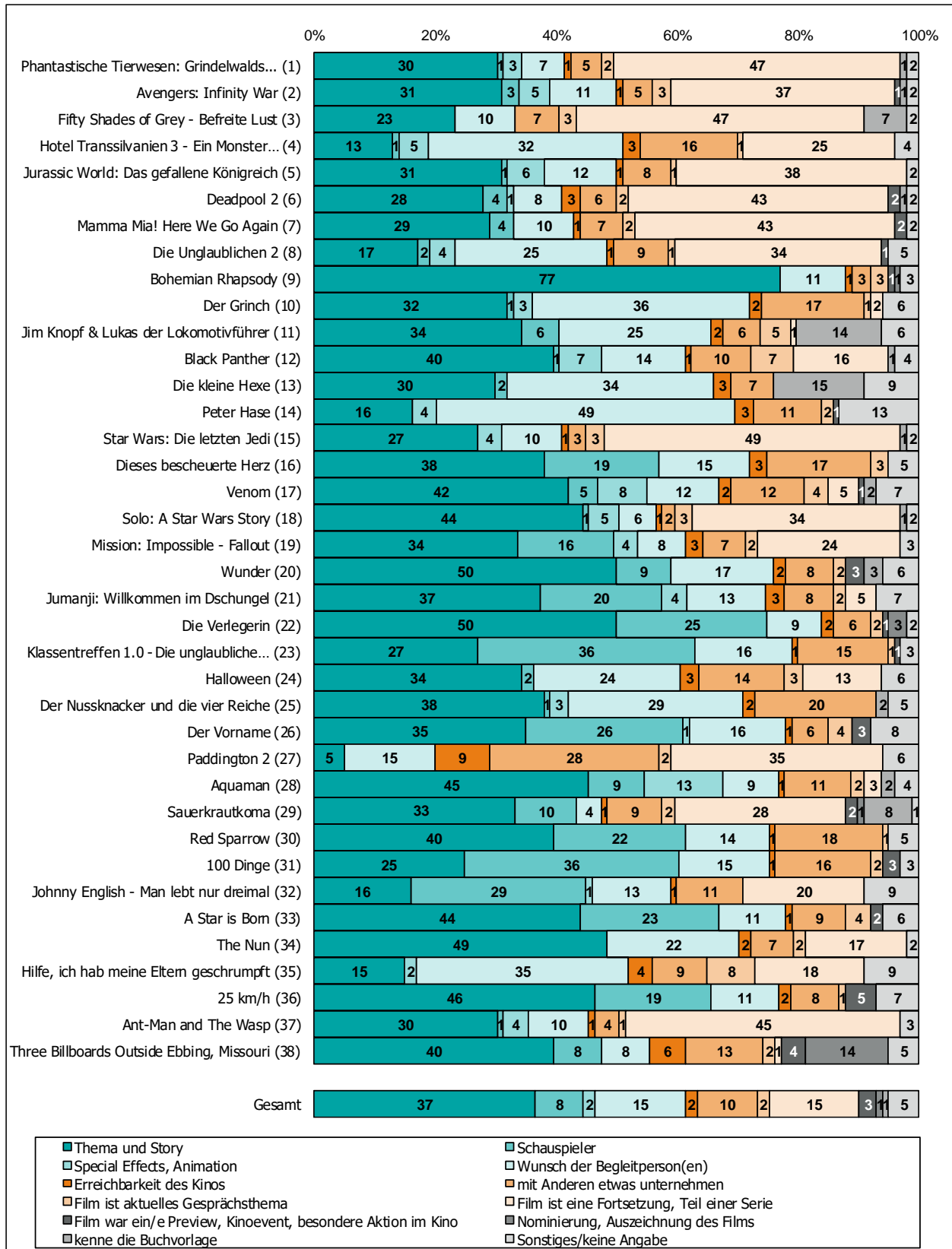


*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1)

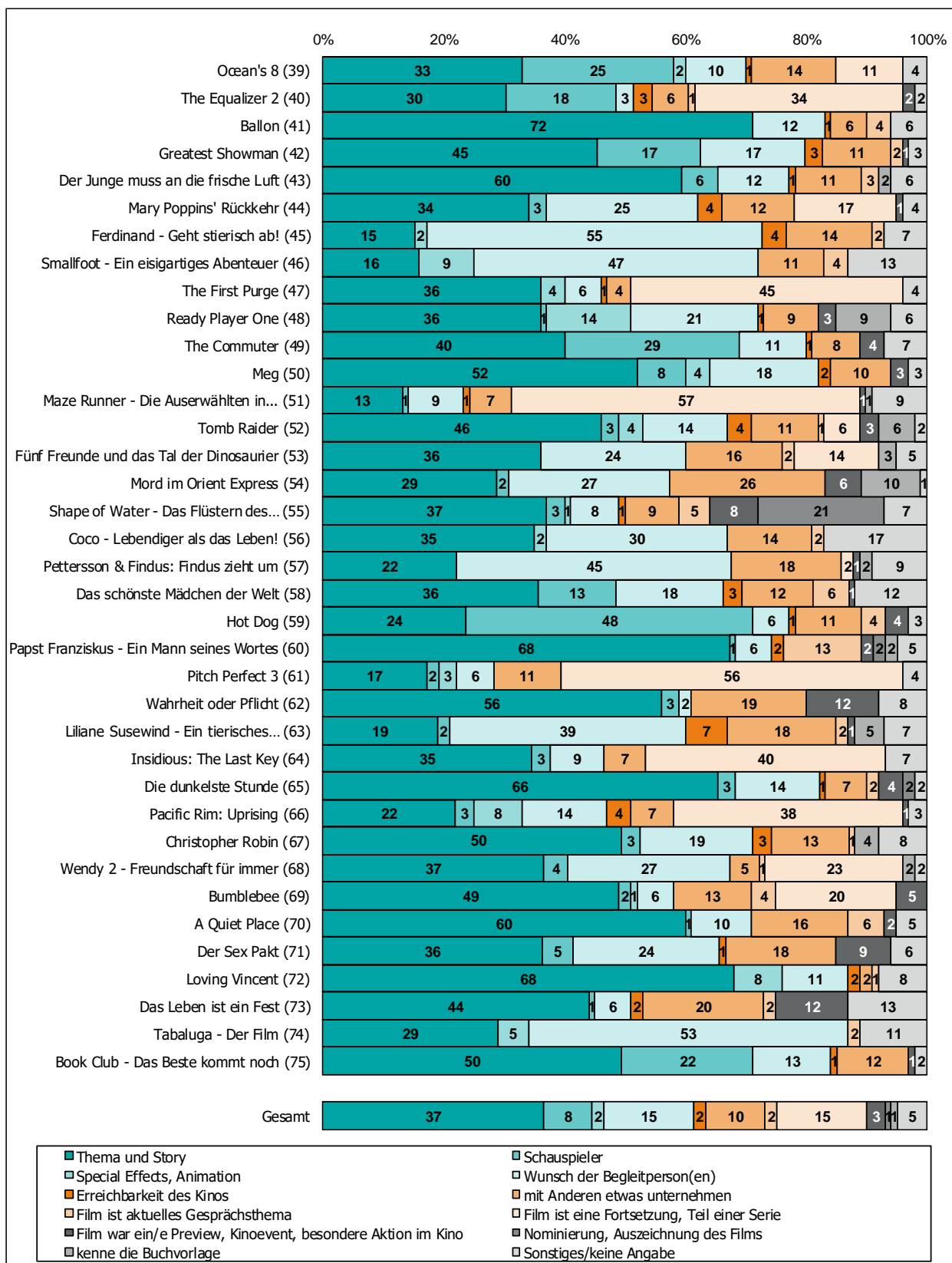
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (2)

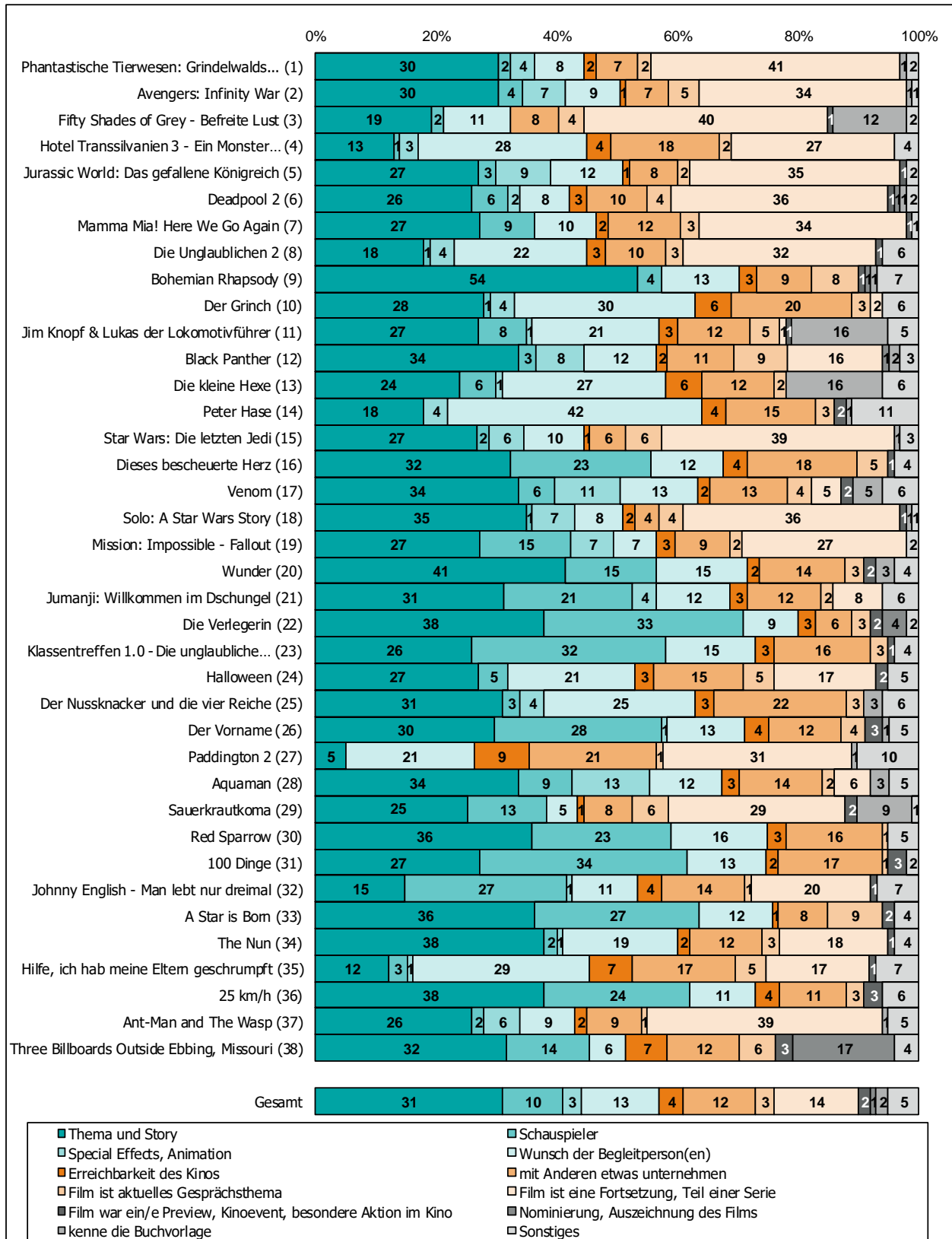
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1)

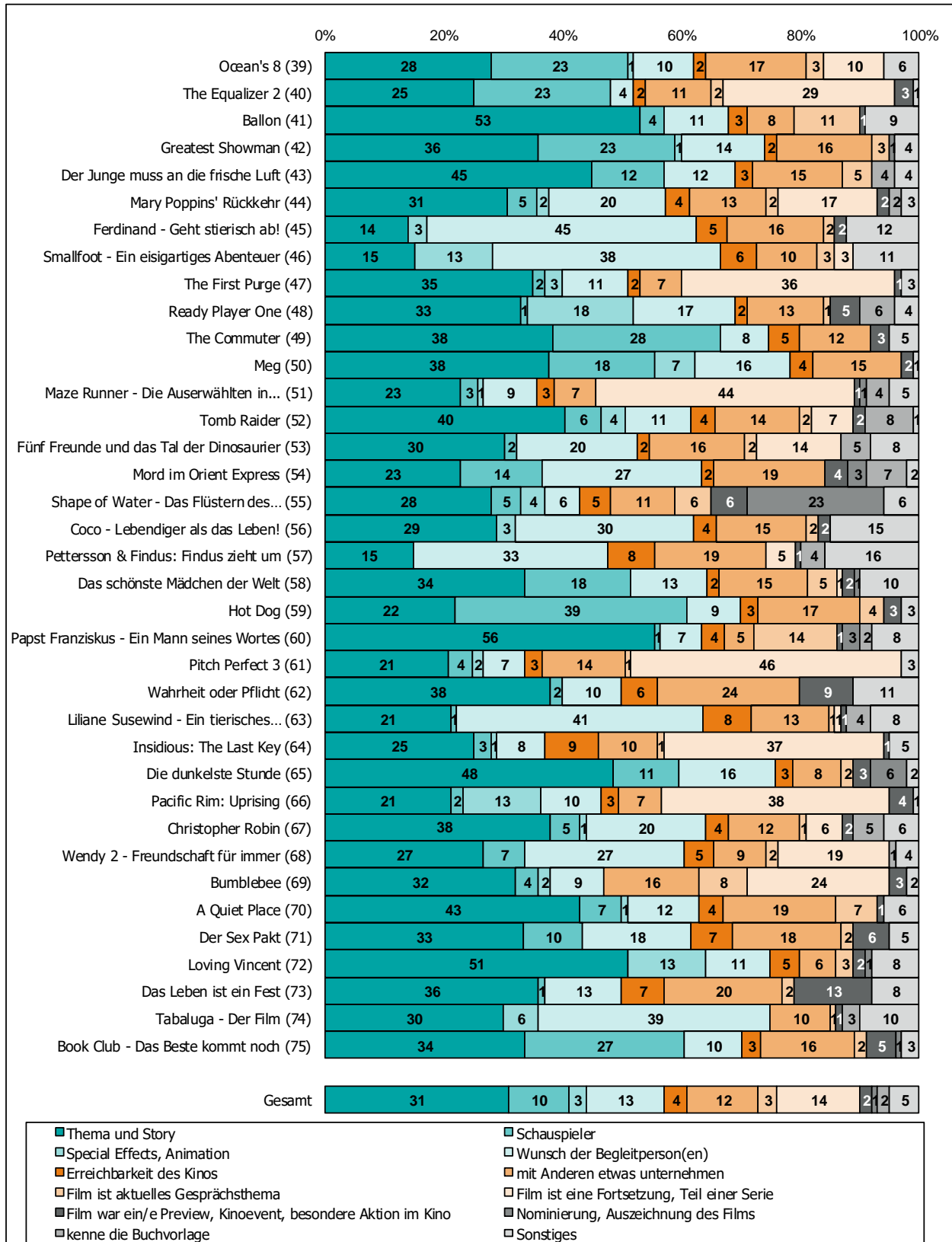
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (2)

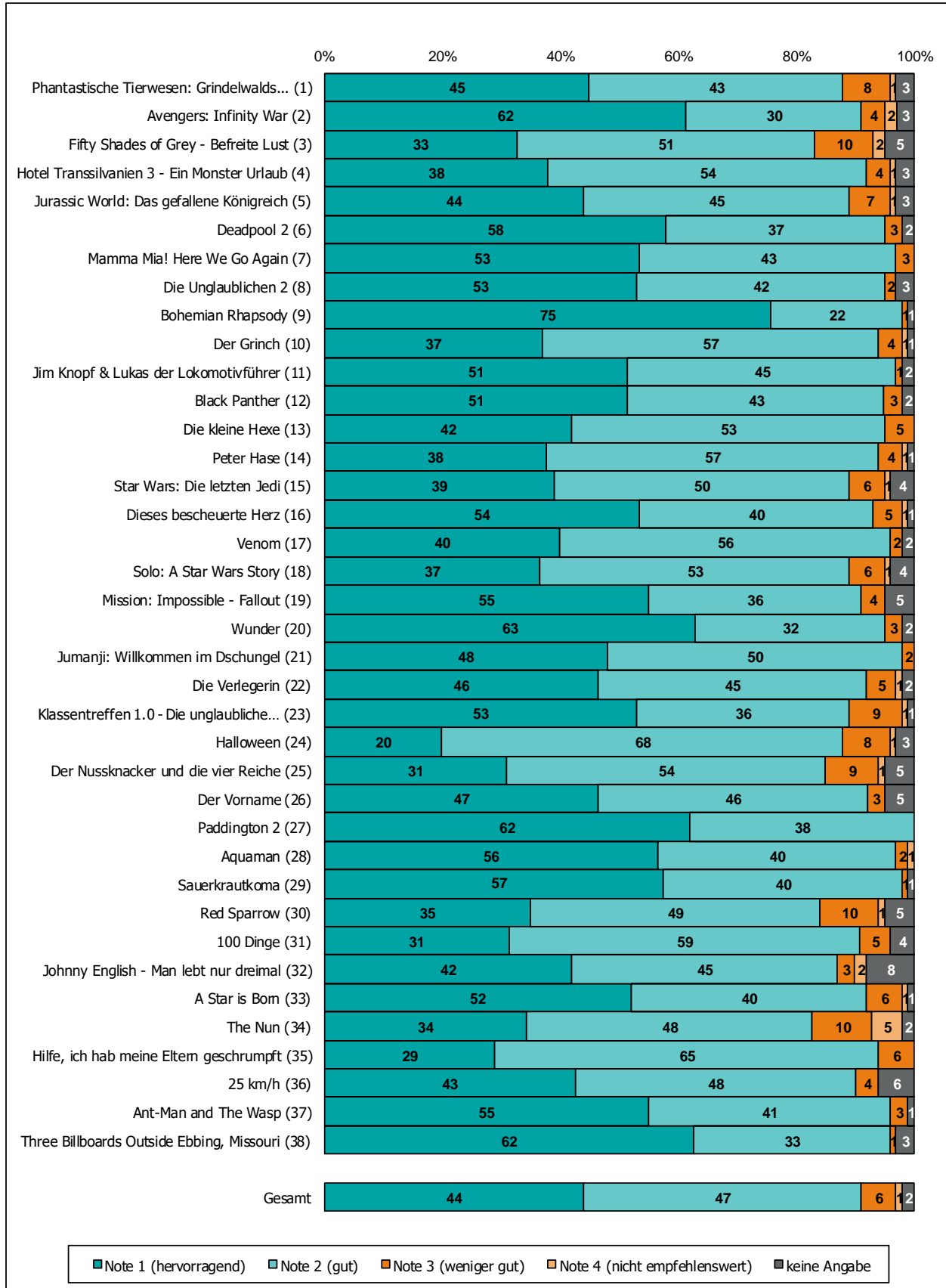
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Bewertung (1)

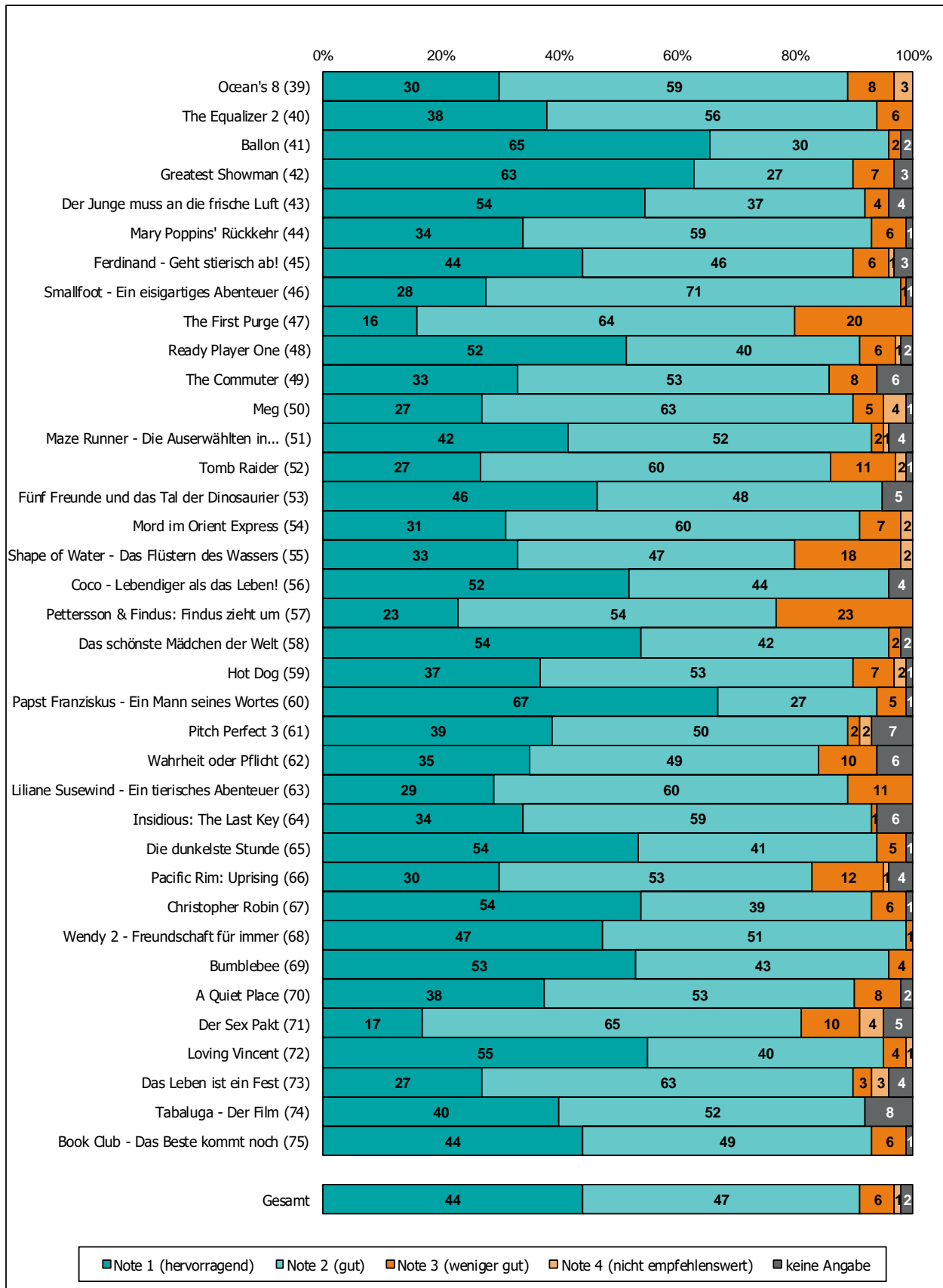
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Bewertung (2)

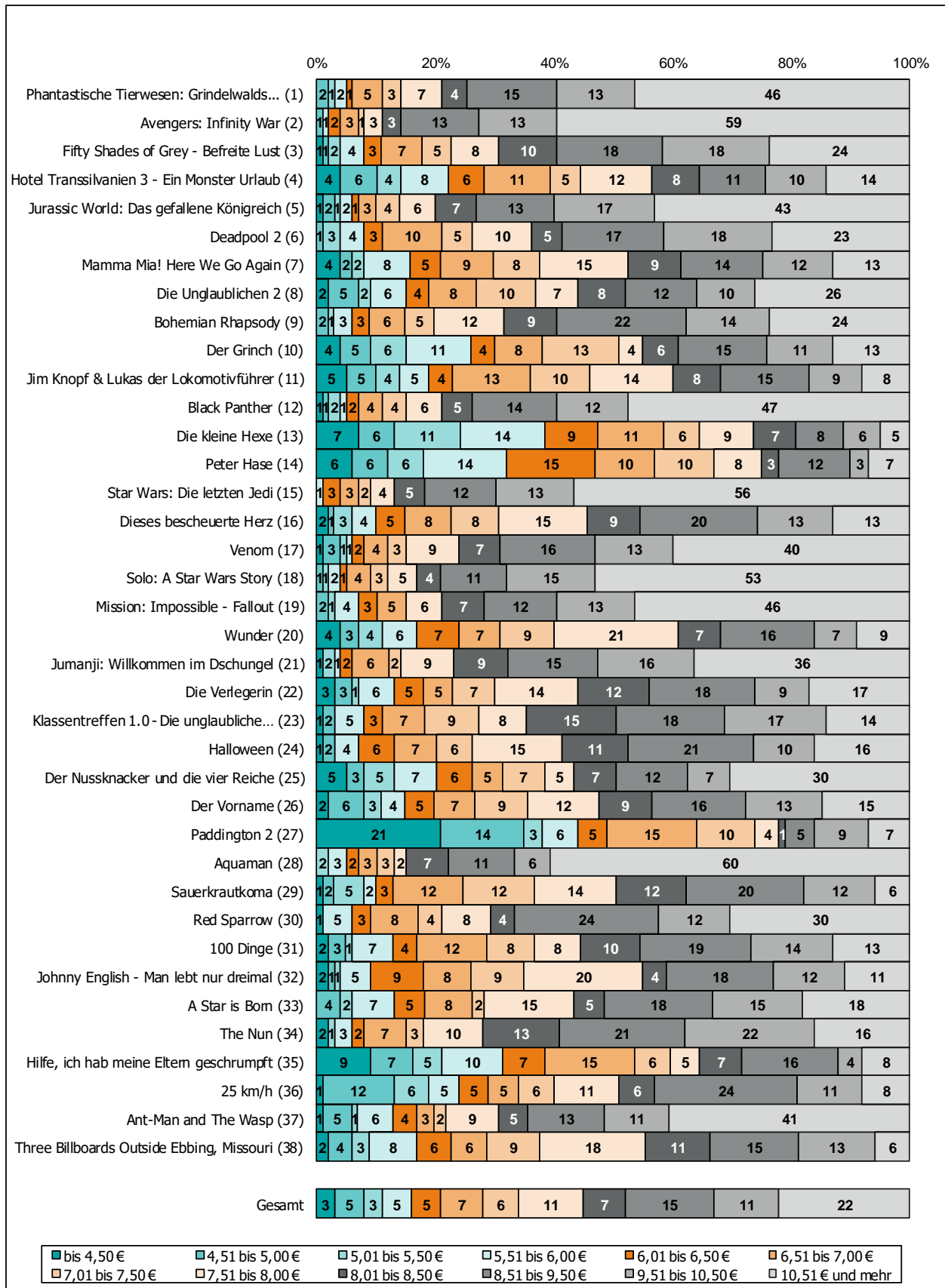
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Eintrittspreis (1)

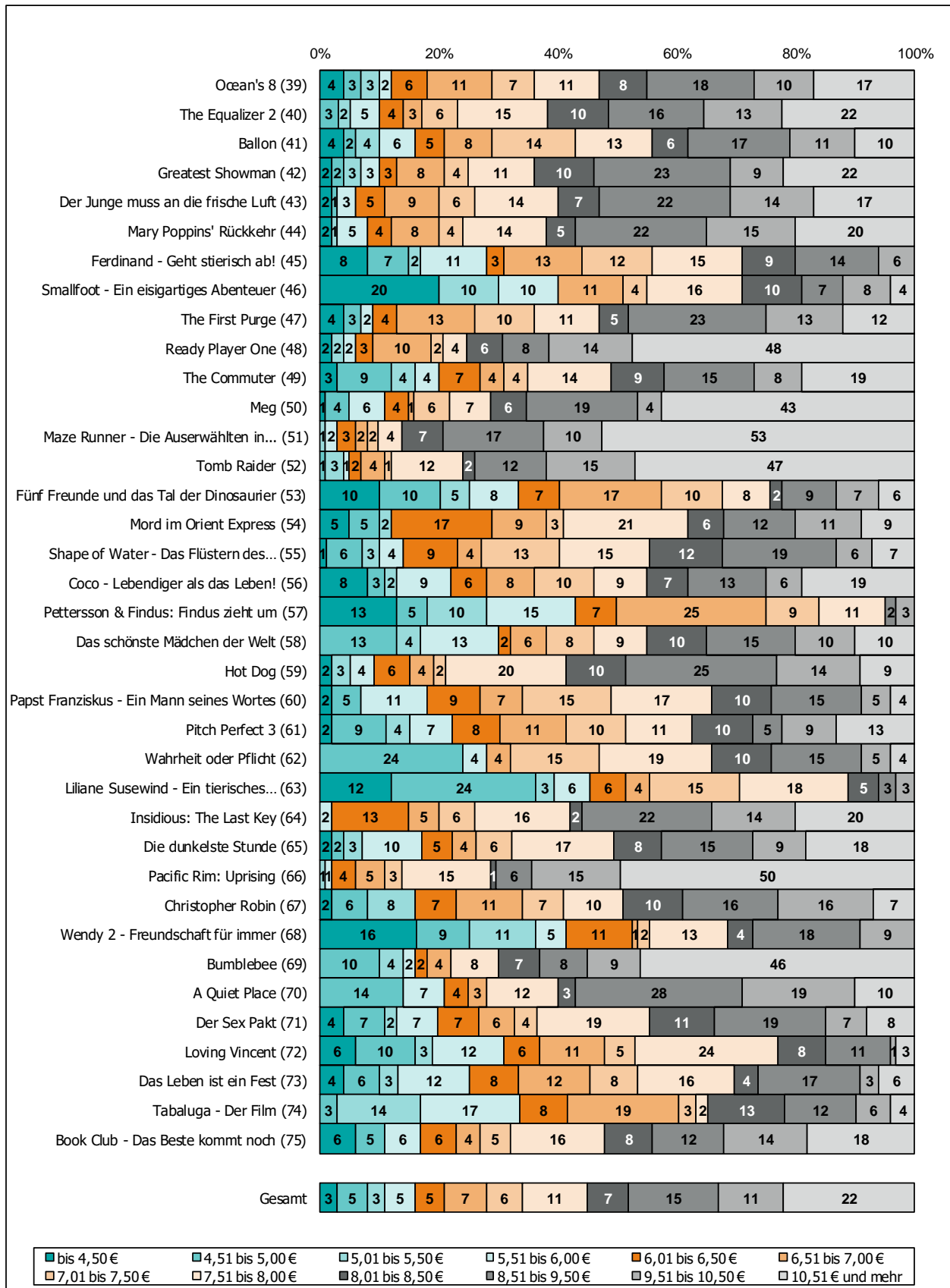
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Eintrittspreis (2)

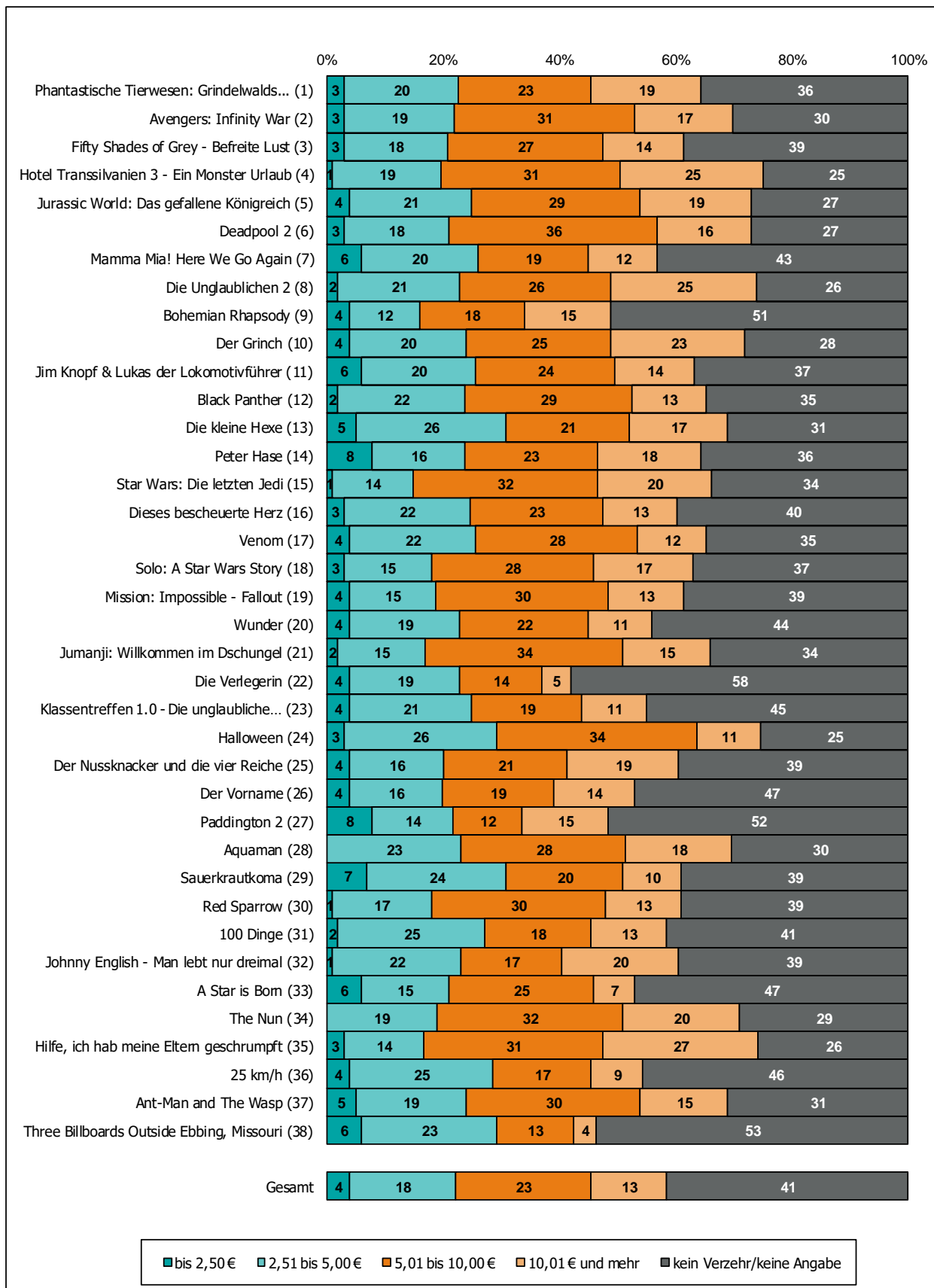
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Verzehr (1)

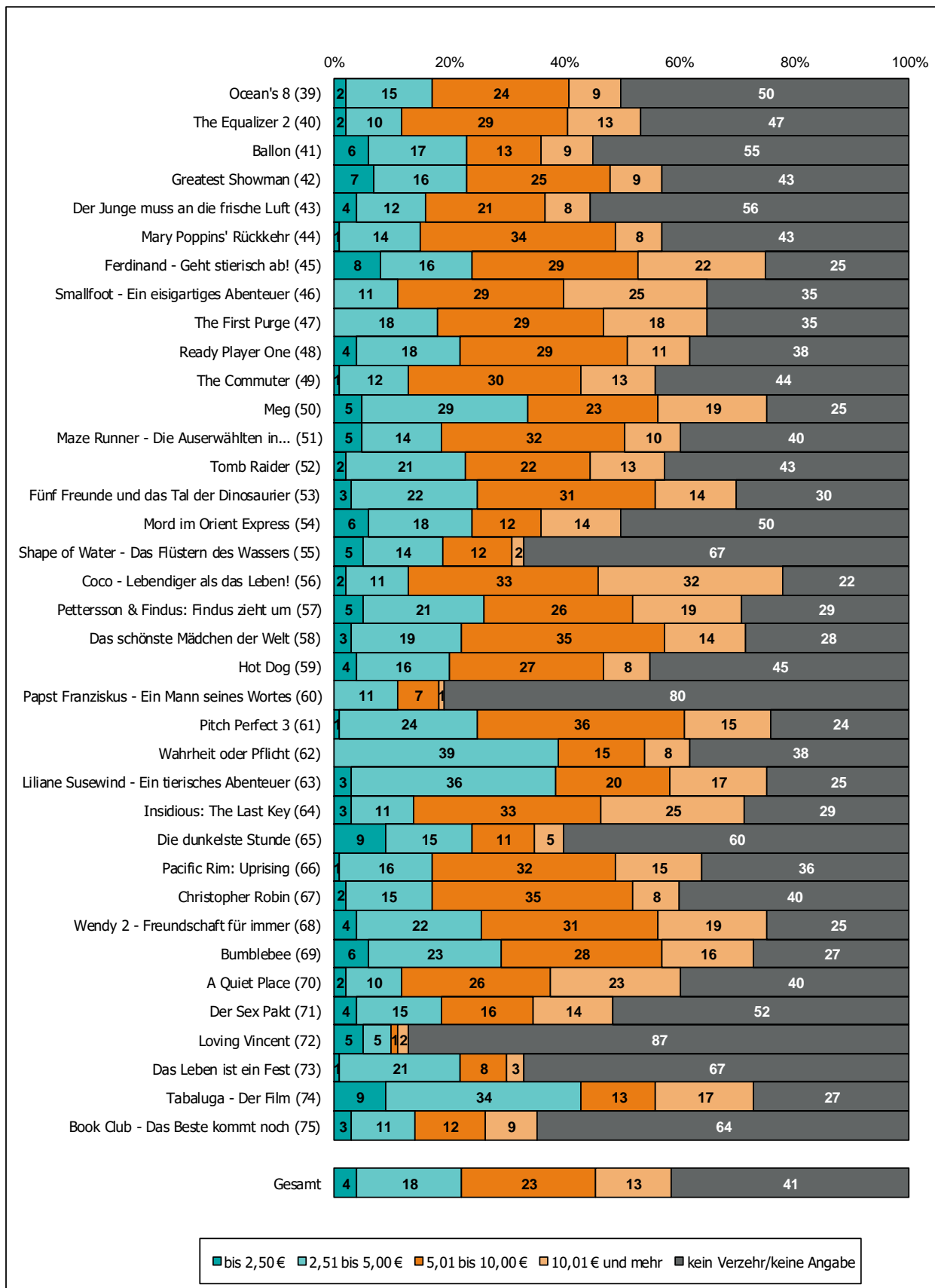
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Verzehr (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Durchschnittswerte (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten

	Durchschnittswerte				
	Anzahl der Begleitpers.	Bewertung	Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer in €	Verzehr je Kinobesuch in €
1 Phantastische Tierwesen: Grindelwalds Verbrechen	2,02	1,59	10,54	8,14	5,19
2 Avengers: Infinity War	1,78	1,41	11,18	8,03	5,64
3 Fifty Shades of Grey - Befreite Lust	1,89	1,72	9,28	7,73	4,75
4 Hotel Transsilvanien 3 - Ein Monster Urlaub	1,89	1,62	8,18	9,18	6,88
5 Jurassic World: Das gefallene Königreich	1,49	1,59	10,50	8,03	5,84
6 Deadpool 2	1,74	1,42	9,16	7,80	5,72
7 Mamma Mia! Here We Go Again	1,74	1,51	8,39	7,13	4,07
8 Die Unglaublichen 2	2,66	1,42	8,94	8,76	6,46
9 Bohemian Rhapsody	1,70	1,23	9,33	8,15	3,97
10 Der Grinch	2,10	1,67	8,16	8,53	6,16
11 Jim Knopf & Lukas der Lokomotivführer	2,05	1,46	7,92	7,46	4,70
12 Black Panther	1,50	1,49	10,48	7,37	4,81
13 Die kleine Hexe	2,01	1,63	7,24	7,29	5,05
14 Peter Hase	2,44	1,65	7,26	8,39	5,41
15 Star Wars: Die letzten Jedi	1,72	1,62	11,43	8,93	5,89
16 Dieses bescheuerte Herz	1,83	1,51	8,63	7,31	4,38
17 Venom	1,61	1,59	10,26	7,28	4,76
18 Solo: A Star Wars Story	1,50	1,64	10,98	8,38	5,26
19 Mission: Impossible - Fallout	1,37	1,39	10,46	7,89	4,84
20 Wunder	1,90	1,36	8,03	7,02	3,95
21 Jumanji: Willkommen im Dschungel	1,61	1,53	9,88	7,96	5,28
22 Die Verlegerin	1,57	1,56	8,69	6,07	2,58
23 Klassentreffen 1.0 - Die unglaubliche Reise der Silberrücken	1,65	1,57	8,78	6,77	3,73
24 Halloween	1,94	1,86	8,75	7,20	5,38
25 Der Nussknacker und die vier Reiche	2,12	1,71	8,95	8,13	4,96
26 Der Vorname	1,34	1,47	8,41	7,38	3,87
27 Paddington 2	2,27	1,38	6,53	8,12	3,89
28 Aquaman	1,66	1,48	11,36	8,18	5,69
29 Sauerkrautkoma	2,08	1,42	8,34	6,58	3,99
30 Red Sparrow	1,37	1,68	9,32	7,46	4,53
31 100 Dinge	1,70	1,67	8,47	7,40	4,35
32 Johnny English - Man lebt nur dreimal	1,87	1,49	8,34	7,81	4,73
33 A Star is Born	1,32	1,55	8,83	6,68	3,54
34 The Nun	1,67	1,83	9,19	8,48	6,05
35 Hilfe, ich hab meine Eltern geschrumpft	1,79	1,77	7,33	9,43	6,99
36 25 km/h	1,42	1,50	8,05	6,46	3,49
37 Ant-Man and The Wasp	1,33	1,48	9,96	7,68	5,31
38 Three Billboards Outside Ebbing, Missouri	1,20	1,32	8,11	5,78	2,69
Gesamt	1,68	1,60	8,92	7,58	4,46

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Durchschnittswerte (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten

	Durchschnittswerte				
	Anzahl der Begleitpers.	Bewertung	Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer in €	Verzehr je Kinobesuch in €
39 Ocean's 8	1,20	1,85	8,64	7,70	3,83
40 The Equalizer 2	1,16	1,67	9,06	8,14	4,33
41 Ballon	1,53	1,32	8,21	6,32	2,81
42 Greatest Showman	1,57	1,39	8,96	7,20	4,14
43 Der Junge muss an die frische Luft	1,75	1,41	9,03	7,52	3,33
44 Mary Poppins' Rückkehr	1,54	1,70	8,92	8,03	4,60
45 Ferdinand - Geht stierisch ab!	2,37	1,57	7,28	8,05	6,04
46 Smallfoot - Ein eisigartiges Abenteuer	2,66	1,71	7,00	9,03	5,86
47 The First Purge	1,48	2,03	8,48	8,11	5,25
48 Ready Player One	1,57	1,53	10,37	7,18	4,45
49 The Commuter	1,40	1,63	8,66	8,14	4,53
50 Meg	1,44	1,85	9,72	8,08	6,07
51 Maze Runner - Die Auserwählten in der Todeszone	1,59	1,55	10,82	7,48	4,52
52 Tomb Raider	1,44	1,85	10,40	7,49	4,30
53 Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier	2,22	1,43	7,14	7,50	5,26
54 Mord im Orient Express	1,93	1,81	7,90	7,82	3,92
55 Shape of Water - Das Flüstern des Wassers	1,23	1,89	8,10	5,68	1,88
56 Coco - Lebendiger als das Leben!	1,79	1,40	8,25	9,57	7,45
57 Pettersson & Findus: Findus zieht um	2,37	2,01	6,44	8,02	5,72
58 Das schönste Mädchen der Welt	1,93	1,44	7,96	7,39	5,29
59 Hot Dog	1,51	1,71	8,63	7,36	4,05
60 Papst Franziskus - Ein Mann seines Wortes	1,84	1,35	7,73	5,20	1,02
61 Pitch Perfect 3	2,08	1,54	7,92	7,47	5,65
62 Wahrheit oder Pflicht	1,30	1,64	7,53	5,93	3,65
63 Liliane Susewind - Ein tierisches Abenteuer	2,28	1,82	6,46	6,55	4,94
64 Insidious: The Last Key	1,47	1,54	9,08	8,44	5,96
65 Die dunkelste Stunde	1,34	1,50	8,55	5,46	2,18
66 Pacific Rim: Uprising	1,47	1,76	10,26	7,50	4,77
67 Christopher Robin	1,51	1,50	8,12	7,69	4,64
68 Wendy 2 - Freundschaft für immer	2,21	1,54	6,89	8,14	6,12
69 Bumblebee	1,84	1,51	10,19	7,41	5,41
70 A Quiet Place	1,63	1,67	8,39	9,22	5,56
71 Der Sex Pakt	1,80	1,90	7,89	7,84	3,79
72 Loving Vincent	1,51	1,50	7,28	5,10	0,66
73 Das Leben ist ein Fest	1,71	1,74	7,57	5,82	1,94
74 Tabaluga - Der Film	1,74	1,45	7,31	7,58	5,53
75 Book Club - Das Beste kommt noch	1,77	1,61	8,43	7,86	2,84
Gesamt	1,68	1,60	8,92	7,58	4,46

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse