

Kino-Halbjahresbilanz der FFA: Wieder mehr Besucher und Umsatz – Zahl der Kinosäle auf dem höchstem Stand seit neun Jahren

Die deutschen Kinos haben sich von den rückläufigen Zahlen des Vorjahres spürbar erholt und mit 518,7 Mio. Euro im ersten Halbjahr 36,9 Mio. Euro (7,7%) mehr als im entsprechenden Vorjahreszeitraum umgesetzt. Auch die Zahl der Besucher stieg im Vergleich zu den ersten sechs Monaten des Vorjahrs deutlich an: Mit 60,2 Mio. Tickets sahen im ersten Halbjahr 2,8 Mio. mehr Besucher (4,9%) einen Film in einem Kino als im Jahr davor. Deutsche Filme haben von den positiven Entwicklungen im Kinomarkt jedoch nicht profitieren können: Mit 10,5 Mio. Besuchern (Vorjahr 15,5 Mio.) sank der deutsche Marktanteil im gleichen Zeitraum auf 18,0% (26,7%).

Erfolgreichster Filme des ersten Halbjahres waren das Sequel FIFTY SHADES OF GREY – GEFÄHRLICHE LIEBE mit 3,4 Mio., die Fantasy-Musical-Verfilmung DIE SCHÖNE UND DAS BIEST (3,4 Mio.) und der 8. Teil des Actionfilms FAST & FURIOUS mit 3,2 Mio. Besuchern. Einziger deutscher Film in den TOP 10 ist das vierte Leinwand-Abenteuer BIBI & TINA – TOHUWABOHU TOTAL mit 1,6 Mio. Besuchern. Erneut in der Publikumsgunst gestiegen ist der 3D-Film: Mit 13,5 Mio. Besuchern steigerte er seinen Marktanteil auf einen neuen Höchstwert von 23,1% (22,0%).

Positive Entwicklung auch bei der Anzahl der Leinwände: Am 30. Juni gab es in Deutschland 4.671 Kinosäle – 68 mehr als im Jahr davor und damit so viele wie seit 2009 nicht mehr. Auch die Zahl der Kinos kletterte innerhalb eines Jahres von 1.640 auf 1.662 – ebenso wie die Standorte: Am 30. Juni gab es 892 Orte mit mindestens einem Kino. Die Zahl der Filmstarts ging im ersten Halbjahr leicht zurück – insgesamt liefen 298 neue Filme neue Filme in den Kinos von Januar bis Juni an, 17 weniger als im Jahr davor. Den größten Anteil daran hatten deutsche Filme mit 120 Filmstarts (Vorjahr 127) und US-amerikanische Produktionen mit 87 (83) Erstaufführungen.

Das Kino-Halbjahresergebnis 2017

	30.06.2017	30.06.2016	30.06.2015	30.06.2014	30.06.2013	30.06.2012	30.06.2011
Einwohner Deutschland ¹	82.175.684	81.458.978	80.925.031	80.585.684	81.902.743	81.843.743	81.751.602
Kinobesucher	60,2 Mio.	57,4 Mio.	66,8 Mio.	56,2 Mio.	62,7 Mio.	62,3 Mio.	61,5 Mio.
Kinoumsatz ²	518,7 Mio.	481,8 Mio.	544,6 Mio.	449,9 Mio.	496,3 Mio.	462,7 Mio.	452,3 Mio.
durchschn. Eintrittspreis in € ²	8,62	8,39	8,16	8,01	7,92	7,42	7,36
Filmtheaterunternehmen	1.169	1.165	1.170	1.157	1.169	1.165	1.182
Spielstätten (Kinos)	1.662	1.640	1.632	1.628	1.644	1.647	1.689
Kinosäle (Leinwände)	4.761	4.693	4.638	4.605	4.607	4.596	4.647
Kinositzplätze ³	785.299	784.674	779.627	779.658	784.497	785.629	798.991
Kinostandorte	892	888	890	894	904	913	941
Einwohner pro Sitzplatz	105	104	104	103	104	104	102
Einwohner pro Kinosaal	17.260	17.358	17.448	17.500	17.778	17.808	17.592
Besucher pro Kinosaal	12.642	12.230	14.397	12.202	13.609	13.562	13.227
Besucher pro Sitzplatz	77	73	86	72	80	79	77
Kinobesuch pro Einwohner	0,73	0,70	0,83	0,70	0,77	0,76	0,75
deutscher Marktanteil in % ⁴ (auf Besucherbasis)	18,0	26,7	26,9	31,6	26,9	20,9	20,4
Besucher deutscher Filme ⁴	10,5 Mio.	15,5 Mio.	17,7 Mio.	17,6 Mio.	16,9 Mio.	12,7 Mio.	12,4 Mio.
3D Marktanteil in % ⁴ (auf Besucherbasis)	23,1	22,0	15,7	21,6	22,6	17,0	19,8
3D Besucher ⁴	13,5 Mio.	12,8 Mio.	10,4 Mio.	12,0 Mio.	14,2 Mio.	10,4 Mio.	12,1 Mio.

Quelle: FFA

¹Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden, Stand: 31.12.2015; ²Angaben in brutto, ³Sitzplätze ohne Open-Air, Universitätskinos, Filmfeste und Schließungen 2017; ⁴nach Meldungen der Verleihfirmen

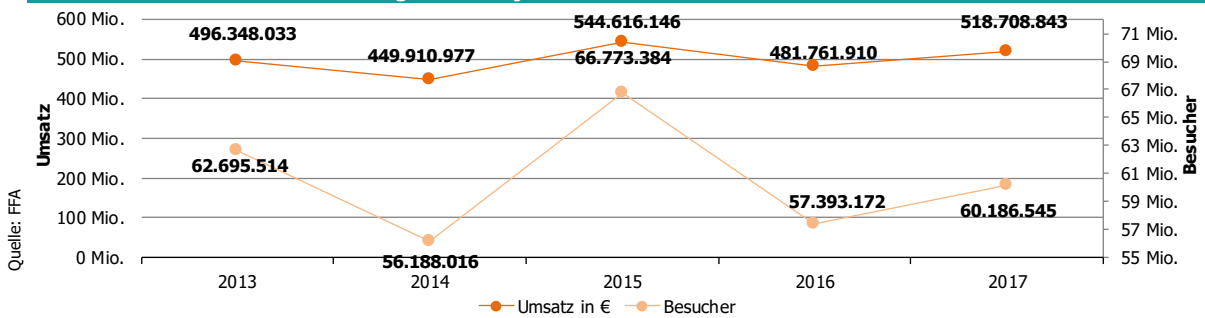
BESUCHER • UMSATZ • EINTRITTSPREISE

Besucher-, Umsatz- und Eintrittspreisentwicklung der deutschen Filmtheater - 1. Halbjahre 2013 bis 2017

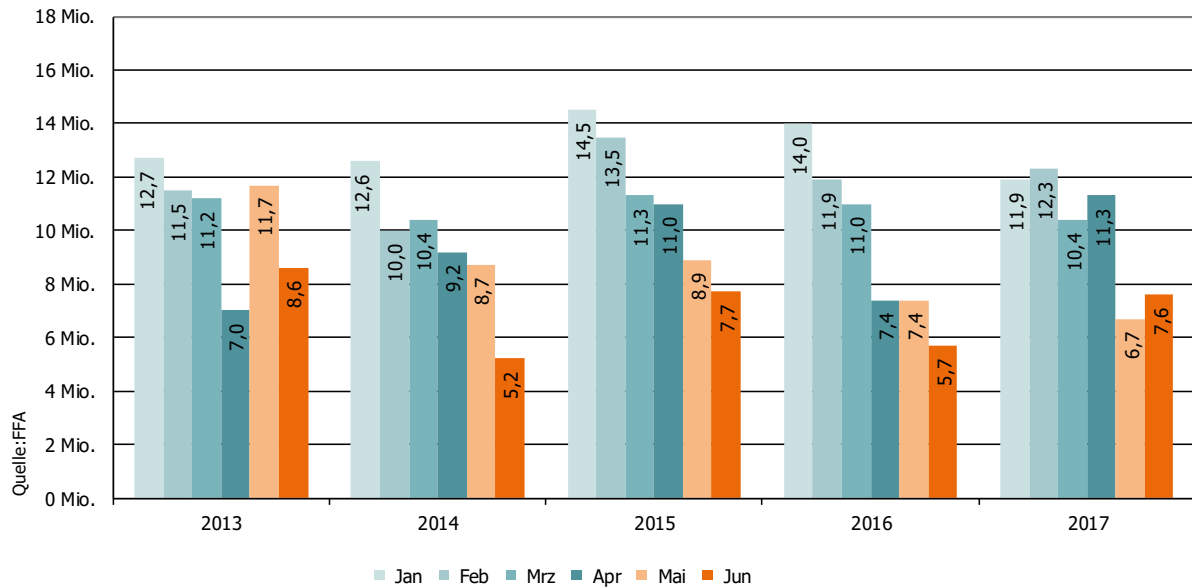
	2013	2014	2015	2016	2017	Vergleich 17/16	Durchschnitt 5 Jahre	Vgl. 2017/Durchschnitt
Quelle: FFA Besucher	62.695.514	56.188.016	66.773.384	57.393.172	60.186.545	4,9%	60.647.326	-0,8%
Umsatz in €¹	496.348.033	449.910.977	544.616.146	481.761.910	518.708.843	7,7%	498.269.182	4,1%
Eintrittspreis in €¹	7,92	8,01	8,16	8,39	8,62	2,7%	8,22	4,9%

¹Angaben in brutto

Besucher- und Umsatzentwicklung¹ - 1. Halbjahre 2013 bis 2017



Kinobesuch - 1. Halbjahre 2013 bis 2017



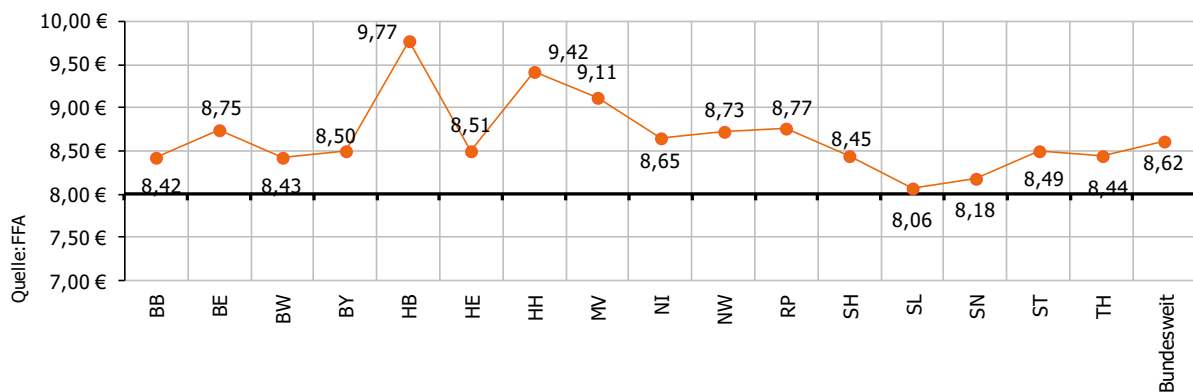
Monatlicher Besuchervergleich - 1. Halbjahre 2013 bis 2017

Monat	2013	2014	2015	2016	2017	Vgl.17/16
Januar	12.730.154	12.620.769	14.515.703	14.024.620	11.851.669	-15,5%
Februar	11.456.054	9.999.517	13.487.798	11.873.678	12.251.865	3,2%
März	11.213.132	10.400.451	11.253.873	10.976.692	10.381.048	-5,4%
April	6.985.480	9.249.304	10.977.422	7.368.887	11.330.600	53,8%
Mai	11.744.248	8.749.716	8.872.243	7.439.111	6.740.158	-9,4%
Juni	8.566.446	5.168.259	7.666.345	5.710.184	7.631.205	33,6%
Gesamt	62.695.514	56.188.016	66.773.384	57.393.172	60.186.545	4,9%

Quelle: FFA

BESUCHER • UMSATZ • EINTRITTSPREISE

Durchschnittlicher Eintrittspreis in den Bundesländern - 1. Halbjahr 2017



Quelle: FFA

Eintrittspreisentwicklung der deutschen Filmtheater - Januar bis Juni 2017

in €	Januar	Februar	Feb/Jan	März	Mrz/Feb	April	Apr/Mrz	Mai	Mai/Apr	Juni	Jun/Mai
	8,69	8,15	-6,2%	8,41	3,3%	8,66	2,9%	9,11	5,3%	9,05	-0,7%

Quelle: FFA

Durchschnittl. Eintrittspreise der Multiplexe in den 1. Halbjahren

Jahr	Eintrittspreis in €	Vergleich zum Vorjahr
2013	8,56	6,3%
2014	8,68	1,4%
2015	8,80	1,4%
2016	9,00	2,3%
2017	9,27	3,0%

Quelle: FFA

Kinosaalbestand der 1. Halbjahre 2013 bis 2017

	2013	2014	2015	2016	2017
Neu- und Wiedereröffnungen	43	40	57	36	37
Schließungen	53	45	56	35	15
Veränderung zum Vorjahr	11	-2	33	55	68
Bestand	4.607	4.605	4.638	4.693	4.761

Quelle: FFA

BESUCHER • UMSATZ • EINTRITTSPREISE • TOP 10-FILME

Entwicklung der Spielstätten und Kinosäle - 1. Halbjahre 2015 bis 2017

Bundesland	Einwohner d. Bundesländer ¹	Kinostandorte					Spielstätten					Kinosäle				
		2015	2016	2017	Anteil%	17/16	2015	2016	2017	Anteil%	17/16	2015	2016	2017	Anteil%	17/16
Baden-Württemberg	10.879.618	132	132	134	15,0%	2	241	245	248	14,9%	3	642	653	664	13,9%	11
Bayern	12.843.514	168	169	169	18,9%	0	278	281	284	17,1%	3	807	827	845	17,7%	18
Berlin	3.520.031	1	1	1	0,1%	0	94	93	97	5,8%	4	273	275	281	5,9%	6
Brandenburg	2.484.826	36	37	38	4,3%	1	50	52	53	3,2%	1	135	137	140	2,9%	3
Bremen	671.489	2	2	2	0,2%	0	10	10	11	0,7%	1	47	47	48	1,0%	1
Hamburg	1.787.408	1	1	1	0,1%	0	27	28	29	1,7%	1	79	80	82	1,7%	2
Hessen	6.176.172	69	70	72	8,1%	2	121	122	125	7,5%	3	324	333	337	7,1%	4
Mecklenburg-Vorpommern	1.612.362	31	31	31	3,5%	0	52	53	53	3,2%	0	115	117	117	2,5%	0
Niedersachsen	7.926.599	107	105	109	12,2%	4	174	172	177	10,6%	5	439	438	445	9,3%	7
Nordrhein-Westfalen	17.865.516	134	134	135	15,1%	1	260	259	265	15,9%	6	855	853	874	18,4%	21
Rheinland-Pfalz	4.052.803	42	44	44	4,9%	0	60	63	62	3,7%	-1	193	203	201	4,2%	-2
Saarland	995.597	16	16	15	1,7%	-1	26	26	25	1,5%	-1	68	69	68	1,4%	-1
Sachsen	4.084.851	42	42	42	4,7%	0	86	86	88	5,3%	2	227	229	230	4,8%	1
Sachsen-Anhalt	2.245.470	24	23	23	2,6%	0	40	39	40	2,4%	1	128	126	127	2,7%	1
Schleswig-Holstein	2.858.714	49	47	46	5,2%	-1	64	62	60	3,6%	-2	167	166	168	3,5%	2
Thüringen	2.170.714	36	34	30	3,4%	-4	49	49	45	2,7%	-4	139	140	134	2,8%	-6
Bundesweit	82.175.684	890	888	892	100%	4	1.632	1.640	1.662	100%	22	4.638	4.693	4.761	100%	68

Quelle: FFA

¹Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden, Stand: 31.12.2015

Bestand-, Besucher- und Umsatzergebnisse aller Kinosäle - Januar bis Juni 2017

Monat	Kinosäle			Besucher			Umsatz in € ²		
	alle Kinos	herkömml. ¹ Kinos	Multiplexe	alle Kinos	herkömml. ¹ Kinos	Multiplexe	alle Kinos	herkömml. ¹ Kinos	Multiplexe
Januar	4.734	3.339	1.395	11.851.669	6.355.262	5.496.407	102.986.578	51.750.475	51.236.104
Februar	4.740	3.345	1.395	12.251.865	6.965.181	5.286.684	99.810.153	53.329.643	46.480.510
März	4.748	3.353	1.395	10.381.048	5.910.392	4.470.656	87.346.615	46.806.599	40.540.016
April	4.759	3.364	1.395	11.330.600	6.271.620	5.058.980	98.078.518	51.292.574	46.785.944
Mai	4.760	3.365	1.395	6.740.158	3.666.532	3.073.626	61.426.469	31.301.054	30.125.415
Juni	4.761	3.366	1.395	7.631.205	4.155.558	3.475.647	69.060.509	35.168.371	33.892.138
Gesamt	4.761	3.366	1.395	60.186.545	33.324.545	26.862.000	518.708.843	269.648.716	249.060.127
Januar	100%	70,5%	29,5%	100%	53,6%	46,4%	100%	50,2%	49,8%
Februar	100%	70,6%	29,4%	100%	56,8%	43,2%	100%	53,4%	46,6%
März	100%	70,6%	29,4%	100%	56,9%	43,1%	100%	53,6%	46,4%
April	100%	70,7%	29,3%	100%	55,4%	44,6%	100%	52,3%	47,7%
Mai	100%	70,7%	29,3%	100%	54,4%	45,6%	100%	51,0%	49,0%
Juni	100%	70,7%	29,3%	100%	54,5%	45,5%	100%	50,9%	49,1%
Gesamt	100%	70,7%	29,3%	100%	55,4%	44,6%	100%	52,0%	48,0%

Quelle: FFA

¹inkl. Sonderformen, ²Angaben in brutto

TOP 10

Die Besucherhitliste - 1. Halbjahr 2017

Quelle: FFA

Filmtitel	Land	Start	Verleiher	Besucher ¹
1. FIFTY SHADES OF GREY - GEFÄHRliche LIEBE	US	09.02.17	Universal	3.434.591
2. DIE SCHÖNE UND DAS BIEST	US	16.03.17	Walt Disney	3.361.677
3. FAST & FURIOUS 8	US	12.04.17	Universal	3.225.577
4. PIRATES OF THE CARIBBEAN: SALAZARS RACHE	US	25.05.17	Walt Disney	2.464.187
5. GUARDIANS OF THE GALAXY VOL. 2	US	27.04.17	Walt Disney	2.455.022
6. THE BOSS BABY	US	30.03.17	20th Century Fox	1.901.355
7. LA LA LAND	US	12.01.17	STUDIOCANAL	1.679.610
8. BIBI & TINA - TOHUWABOHU TOTAL	DE	23.02.17	DCM	1.640.913
9. BAYWATCH	US	01.06.17	Paramount	1.574.309
10. PASSENGERS	US	05.01.17	Sony	1.260.285

¹nach Meldungen der Verleihfirmen

3D • ERGEBNISSE

10 der 3D-Filme Besucherhitliste - 1. Halbjahr 2017

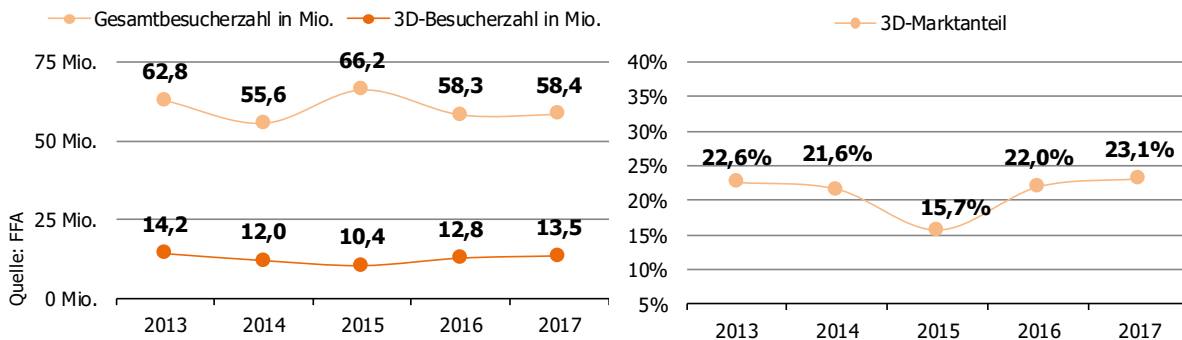
Quelle: FFA

Quelle: FFA

Filmtitel	Land	Verleiher	Gesamtbesucher ¹	3D-Besucher ¹
1. DIE SCHÖNE UND DAS BIEST	US	Walt Disney	3.361.677	1.735.339
2. PIRATES OF THE CARIBBEAN: SALAZARS RACHE	US	Walt Disney	2.464.187	1.727.732
3. GUARDIANS OF THE GALAXY VOL. 2	US	Walt Disney	2.455.022	1.699.886
4. PASSENGERS	US	Sony	1.260.285	969.424
5. THE BOSS BABY	US	20th Century Fox	1.901.355	798.569
6. KONG: SKULL ISLAND	US	Warner Bros.	877.721	716.332
7. TRANSFORMERS: THE LAST KNIGHT	US	Paramount	684.952	566.186
8. XXX: DIE RÜCKKEHR DES XANDER CAGE	US	Paramount	605.982	518.795
9. GHOST IN THE SHELL	US, GB	Paramount	584.277	484.181
10. ASSASSIN'S CREED	US	20th Century Fox	522.131	439.516

¹nach Meldungen der Verleihfirmen

3D Besucher¹ und 3D Marktanteil - 1. Halbjahre 2013 bis 2017



¹nach Meldungen der Verleihfirmen

3D-Filmstarts - 1. Halbjahre 2016 und 2017 im Vergleich										
	Filme		Besucher ¹			Filme		Besucher ¹		
	Anzahl	Anteil	3D	Gesamt 2D+3D	Anteil 3D	Anzahl	Anteil	3D	Gesamt 2D+3D	Anteil 3D
	Deutsche Filme (inkl.Koprod.)	2	0,6%	1.310.176	1.793.593	73,0%	4	1,3%	315.017	557.105
Filme aus EU-Ländern (ohne dt. u. dt. Koprod.) und andere (weder dt., EU noch US-amerik.) ²	4	1,3%	942.592	2.101.713	44,8%	2	0,7%	516.013	862.186	59,8%
US-amerikanische Filme	14	4,4%	7.241.309	11.313.277	64,0%	15	5,0%	11.209.695	17.962.471	62,4%
Gesamt 3D-Filmstarts	20	6,3%	9.494.077	15.208.583	62,4%	21	7,0%	12.040.725	19.381.762	62,1%
Bundesweit	315	100%	9.494.077	45.599.759	20,8%	298	100%	12.040.725	50.829.543	23,7%

Quelle: FFA

¹nach Meldungen der Verleihfirmen, ²zusammengefasst aufgrund von Datenschutz

DEUTSCHER FILM • ERGEBNISSE

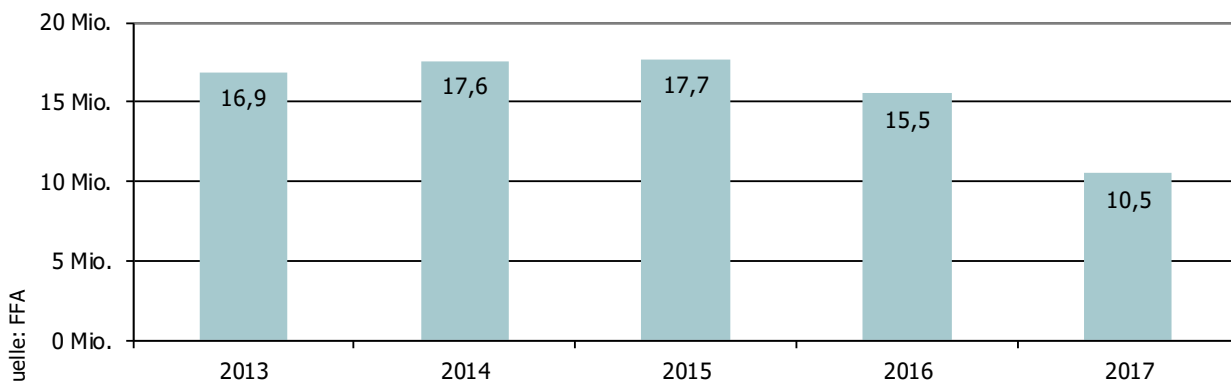
Filmstarts - 1. Halbjahre 2016 und 2017 im Vergleich

	Anzahl Filme		Besucher ¹		Anteil	
	2016	2017	2016	2017	2016	2017
Gesamt	315	298	45.599.759	50.829.543	100,0%	100,0%
Deutsche Filme (inkl. Koprod.)	127	120	9.959.543	7.782.400	21,8%	15,3%
Filme aus EU-Ländern (ohne dt. + dt. Koprod.)	62	67	4.704.828	4.254.264	10,3%	8,4%
US-amerikanische Filme	83	87	30.254.975	37.911.852	66,3%	74,6%
Andere (weder dt., EU noch US-amerikanisch)	43	24	680.413	881.027	1,5%	1,7%

Quelle: FFA

¹nach Meldungen der Verleihfirmen

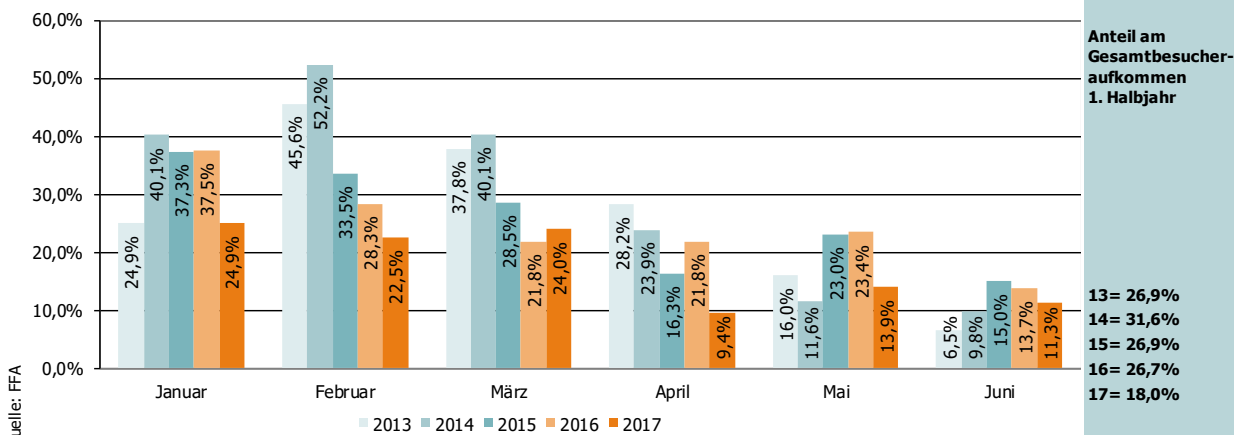
Besucher deutscher Filme - 1. Halbjahre 2013 bis 2017



Quelle: FFA

¹nach Meldungen der Verleihfirmen

Marktanteil Besucher deutscher Filme - 1. Halbjahre 2013 bis 2017



Quelle: FFA

¹nach Meldungen der Verleihfirmen

DEUTSCHER FILM • TOP 100-FILME

Besucherkzahlen deutscher Filme einschließlich Koproduktionen - 1. Halbjahr 2017

Rang und Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher ¹		Rang und Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher ¹	
				1. Halbjahr	seit Start					1. Halbjahr	seit Start
1 BIBI & TINA - TOHUWABOHU TOTAL (Ki-Ab)	DE	23.02.2017	DCM	1.640.913	1.640.913	54 AUF AUGENHÖHE (Ki-Dra)	DE	15.09.2016	Tobis	16.677	39.964
2 MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN (Sp-Ko)	DE	26.01.2017	STUDIOCANAL	766.426	766.426	55 FRANK ZAPPA - EAT THAT QUESTION (Dok-Bio)	FR, DE	08.12.2016	Arsenal	16.677	22.638
3 VIER GEGEN DIE BANK (Sp-Ko)	DE	25.12.2016	Warner Bros.	624.591	1.130.898	56 MARIA MAFIOSI - JEDER SEHNT SICH NACH FAMILIE (Sp-Ko)	DE	15.06.2017	Universum	15.592	15.592
4 WENDY - DER FILM (Ki-Dra)	DE	26.01.2017	Sony	610.899	610.899	57 RITTER TRENK (Ki-A/Z)	DE, AT	05.11.2015	Universum	15.554	179.241
5 WILDKOMMEN BEI DEN HARTMANN'S (Sp-Ko)	DE	03.11.2016	Warner Bros.	596.377	3.675.802	58 BERLIN REBEL HIGH SCHOOL (Dok-Ges)	DE	11.05.2017	Neue Visionen	14.293	14.293
6 KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS (Sp-Ko)	DE	26.01.2017	Majestic	367.227	367.227	59 RADIO HEIMAT (Sp-Ko)	DE	17.11.2016	Concorde	12.335	64.504
7 LOMMBOCK (Sp-Ko)	DE	23.03.2017	Wild Bunch	344.549	344.549	60 FRANTZ (Sp-Dra)	FR, DE	29.09.2016	X Verleih	11.751	172.787
8 RESIDENT EVIL: THE FINAL CHAPTER (Sp-H)	DE, CA	26.01.2017	Constantin	321.291	321.291	61 PERSONAL SHOPPER (Sp-Thr)	FR, DE, CZ	19.01.2017	Weltkino	11.390	11.390
9 DIE HÄSCHENSCHULE - JAGD NACH DEM GOLDENEN EI (Ki-A/Z)	DE	16.03.2017	Universum	312.883	312.883	62 DAS KLEINE GESPENST (Ki-Fan/M)	DE, CH	07.11.2013	Universum	10.506	1.022.245
10 TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN (Ki-Ab)	DE	02.02.2017	Constantin	284.805	284.805	63 OSTFRIESISCH FÜR ANFÄNGER (Sp-Ko)	DE	27.10.2016	Universum	10.183	65.009
11 HANNI & NANNI - MEHR ALS BESTE FREUNDE (Ki-Ab)	DE	25.05.2017	Universal	257.262	257.262	64 FROM BUSINESS TO BEING (Dok-Ges)	DE	02.02.2017	mindjazz	10.139	10.139
12 A CURE FOR WELLNESS (Sp-Thr)	US, DE	23.02.2017	20th Century Fox	243.229	243.229	65 PLAN B - SCHEISS AUF PLANA (Sp-Ac)	DE	08.06.2017	20th Century Fox	9.907	9.907
13 WILDE MAUS (Sp-Ko)	AT, DE	09.03.2017	Majestic	230.731	230.731	66 GLEISENDES GLÜCK (Sp-Dra)	DE	20.10.2016	Wild Bunch	9.594	69.300
14 PAULA (Sp-Dra)	DE, FR	15.12.2016	Pandora	229.861	332.287	67 EL OLIVO - DER OLIVENBAUM (Sp-Dra)	ES, DE	25.08.2016	Piffi Medien	9.378	94.608
15 HAPPY BURNTOUT (Sp-Ko)	DE	27.04.2017	Warner Bros.	220.130	220.130	68 NEBEL IM AUGUST (Sp-Dra)	DE, AT	29.09.2016	STUDIOCANAL	9.364	60.866
16 CONNÉ & CO 2 - DAS GEHEIMNIS DES T-REX (Ki-Ab)	DE	20.04.2017	Warner Bros.	213.746	213.746	69 MOLLY MONSTER - DER KINOFILM (Ki-A/Z)	CH, DE, SE	08.09.2016	Wild Bunch	9.218	39.436
17 DER JUNGE KARL MARX (Sp-Dra)	FR, DE, BE	02.03.2017	Neue Visionen	171.412	171.412	70 GANZ GROSSE OPER (Dok-Mus)	DE	01.06.2017	NFP	9.188	9.188
18 PETERSSON UND FINDUS: DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT (Ki-A/Z)	DE	03.11.2016	Wild Bunch	167.549	633.115	71 VORSTADTKROKODILE (Ki-Ab)	DE	26.03.2009	Constantin	9.002	809.083
19 ELLE (Sp-Thr)	FR, DE	16.02.2017	MFA +	151.638	151.638	72 TORTUGA - DIE UNGLAUBLICHE REISE DER MEERESCHILDKRÖTE (Dok-Ti)	GB, DE, AT	01.10.2009	polyband	8.768	68.826
20 IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS (Sp-Ko)	DE	01.06.2017	X Verleih	138.319	138.319	73 DIE SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ (Sp-Dra)	FR, DE	26.01.2017	NFP	8.244	8.244
21 ÜBERFLIEGER: KLEINE VÖGEL - GROSSES GEKLAPPER (Ki-A/Z)	DE, BE, LU, NO	11.05.2017	Wild Bunch	135.271	135.271	74 YOU'LL NEVER WALK ALONE - DIE GESCHICHTE EINES SONGS (Dok-Mus)	DE	18.05.2017	mindjazz	8.078	8.078
22 DIE BLUMEN VON GESTERN (Sp-Ko)	DE, AT	12.01.2017	Piffi Medien	133.317	133.317	75 DIE HÖLLE - INFERNO (Sp-Thr)	AT, DE	19.01.2017	Splendid	7.954	7.954
23 MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE (Sp-Ko)	DE, FR, BE	22.06.2017	Neue Visionen	116.502	116.502	76 24 WOCHEN (Sp-Dra)	DE	22.09.2016	Neue Visionen	7.842	70.094
24 RAMMSTEIN PARIS (Dok-Mus)	DE	23.03.2017	NFP	113.739	113.739	77 DER RÄUBER HOTZENPLOTZ (Ki-Ab)	DE	23.03.2006	Constantin	7.814	947.521
25 TONI ERDMANN (Sp-Ko)	DE, AT	14.07.2016	NFP	107.600	883.204	78 DENK ICH AN DEUTSCHLAND IN DER NACHT (Dok-Mus)	DE	11.05.2017	Rapid Eye	7.649	7.649
26 TSCHICK (Sp-Ro)	DE	15.09.2016	STUDIOCANAL	106.290	822.056	79 DER HUND BEGRABEN (Sp-Ko)	DE	23.03.2017	Movienet	7.519	7.519
27 EXPEDITION HAPPINESS (Dok-Ges)	DE	04.05.2017	Central-Film	104.205	104.205	80 DAS KALTE HERZ (Sp-Fan/M)	DE	20.10.2016	Weltkino	7.345	45.297
28 DIE VAMPIRSCHWESTERN 3 - REISE NACH TRANSILVANIE (Ki-Fan/M)	DE	08.12.2016	Sony	94.821	332.077	81 ERZÄHLE NIEMANDEMI! (Dok-Bio)	DE	02.02.2017	Real Fiction	7.239	7.239
29 SCHATZ, NIMM DU STEI (Sp-Ko)	DE	16.02.2017	Wild Bunch	94.344	94.344	82 DER GLÜCKLICHSTE TAG IM LEBEN DES OLLI MÄKI (Sp-Dra)	FI, SE, DE	05.01.2017	Camino	7.131	7.131
30 RITTER ROST 2 - DAS SCHROTTKOMPLOTT (Ki-A/Z)	DE	19.01.2017	Universum	92.299	92.299	83 ALLES GUT (Dok-Ges)	DE	23.03.2017	Rise and Shine	7.093	7.093
31 RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSSTEIN (Ki-Ab)	DE	28.04.2016	20th Century Fox	75.648	489.204	84 DIE MITTE DER WELT (Sp-Dra)	DE, AT	10.11.2016	Universum	6.962	47.097
32 BEUYS (Dok-Bio)	DE	18.05.2017	Piffi Medien	54.335	54.335	85 KÖNIG LAURIN (Sp-Fan/M)	DE, AT	01.09.2016	Zorro	6.562	34.546
33 WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT (Dok-Re)	DE	08.06.2017	Weit	53.663	53.663	86 EIN DEUTSCHES LEBEN (Dok-Bio)	AT, DE	06.04.2017	Salzgeber	6.505	6.505
34 MARIE CURIE (Sp-Dra)	FR, DE, PL	01.12.2016	NFP	52.226	106.781	87 ICH BIN DANN MAL WEG (Sp-Ko)	DE	24.12.2015	Warner Bros.	6.279	1.969.340
35 RÜCKKEHR NACH MONTAUK (Sp-Dra)	DE, FR, IE	11.05.2017	Wild Bunch	51.849	51.849	88 OFFLINE - DAS LEBEN IST KEIN BONUSLEVEL (Sp-Ko)	DE	23.02.2017	Little Dream	6.271	6.271
36 ES WAR ENMAL IN DEUTSCHLAND... (Sp-Ko)	DE, BE, LU	06.04.2017	X Verleih	44.980	44.980	89 ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS (Ki-Ko)	DE	26.05.2016	Weltkino	6.179	37.539
37 FAMILIENFEST (Sp-Ko)	DE	15.10.2015	NFP	42.256	135.937	90 DIE RESTE MEINES LEBENS (Sp-Ko)	DE	25.05.2017	Camino	6.030	6.030
38 EINSAMKEIT UND SEX UND MITLEID (Sp-Ko)	DE	04.05.2017	X Verleih	38.305	38.305	91 WIR SIND JUDEN AUS BRESLAU (Dok-Ges)	DE	17.11.2016	Karin Kaper	5.811	9.282
39 NEO RAUCH - GEFÄHRTEN UND BEGLEITER (Dok-Bio)	DE	02.03.2017	Weltkino	33.877	33.877	92 SMS FÜR DICH (Sp-Ko)	DE	15.09.2016	Warner Bros.	5.793	744.394
40 ZWISCHEN DEN STÜHLEN (Dok-Ges)	DE	18.05.2017	Weltkino	29.630	29.630	93 GAZA SURF CLUB (Dok-Ges)	DE	30.03.2017	farbfilm	5.694	5.694
41 DIE FEINE GESELLSCHAFT (Sp-Ko)	FR, DE	26.01.2017	Neue Visionen	28.479	28.479	94 LUTHER (Sp-His)	DE	30.10.2003	NFP	5.604	3.104.894
42 ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜT (Ki-Ab)	DE, BE	01.12.2016	STUDIOCANAL	28.439	163.171	95 LENALOVE (Sp-Dra)	DE	22.09.2016	Alpenrepublik	5.589	14.519
43 NICHT OHNE UNS! (Dok-Ges)	DE	19.01.2017	farbfilm	27.082	27.082	96 DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER (Ki-Ko)	DE	16.01.2003	Constantin	4.977	2.024.184
44 BURG SCHRECKENSTEIN (Ki-Ab)	DE	20.10.2016	Concorde	26.645	355.072	97 MUSTANG (Sp-Dra)	FR, DE, TR	25.02.2016	Weltkino	4.940	133.279
45 DIE GABE ZU HEILEN (Dok-Ges)	DE	23.02.2017	Camino	25.003	25.003	98 WILD PLANTS (Dok-Na)	CH, DE	12.01.2017	Real Fiction	4.852	4.852
46 SCHUBERT IN LOVE (Sp-Ko)	DE	08.12.2016	Wild Bunch	24.356	46.876	99 MANCHE HATTEN KROKODILE (Dok-Ges)	DE	10.11.2016	Tantam	4.827	10.704
47 HEIDI (Ki-Dra)	DE, CH	10.12.2015	STUDIOCANAL	22.733	1.269.311	100 RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN (Ki-Ab)	DE	10.07.2014	20th Century Fox	4.744	840.172
48 MULLEWAPP - EINE SCHÖNE SCHWEINEREI (Ki-A/Z)	DE, LU	14.07.2016	STUDIOCANAL	21.957	204.946	Summe:				10.170.890	31.860.643
49 TIGER GIRL (Sp-Dra)	DE	06.04.2017	Constantin	20.606	20.606	Darüber hinaus in 2017 von Verleiherseite gemeldete Besucher					
50 ICH. DU. INKLUSION. - WENN ANSPRUCH AUF WIRKLICHKEIT TRIFFT (Dok-Ges)	DE	04.05.2017	mindjazz	19.904	19.904	deutscher Produktionen inkl. Koproduktionen: 335.402					
1 SNOWDEN (Sp-Dra)	US, DE	22.09.2016	Universum	19.553	444.800	Gesamtergebnis aller dt. Produktionen einschl. Koproduktion in 2017: 10.506.292					
2 SOMMERFEST (Sp-Ko)	DE	29.06.2017	X Verleih	18.222	18.222	Gesamtmeldung der Filmverleiher 2017 zum 30.06.2017: 58.386.452					
3 DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK (Sp-Dra)	DE	03.03.2016	Universal	17.873	421.897	Deutscher Marktanteil auf Besucherbasis 2017 zum 30.06.2017: 18,0%					

Quelle: FFA

ok) Dokumentarfilm - (K) Kinderfilm - (Sp) Spielfilm / (Ab) Abenteuer - (Ac) Action - (A/Z) Animation/Zeichentrick - (Bio) Biografie - (Dra) Drama - (Fan/M) Fantasy/Märchen - (Ges) Gesellschaft - (His) Historienfilm - (H) Horror - (Ko) Komödie - (Mus) Musikfilm - (Na) Natur - (Re) isbericht - (Ro) Roadmovie - (Thr) Thriller - (Ti) Tierfilm
ach Meldungen der Verleiherfilmen