

FILMTITEL	PRODUKTIONSFIRMA (D)	REGIE	FÖRDERANTEIL IN EURO	
			DEUTSCH	FRANZÖSISCH
PRODUKTIONSFÖRDERUNG				
DER JUNGE KARL MARX	Rohfilm GmbH	Raoul Peck	100.000	175.000
DIAMOND ISLAND	Vandertastic GmbH & Co KG	Davy Chou	30.000	70.000
DIE SANFTE	LOOKS Film & TV GmbH	Sergei Loznitsa	150.000	110.000
DIE SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ	Neue Road Movies GmbH	Wim Wenders	125.000	87.000
FRANTZ	X Filme Creative Pool GmbH	François Ozon	80.000	80.000
HIGH LIFE	Pandora Filmproduktion GmbH	Claire Denis	160.000	159.000
JE T'AI VU SOURIRE	Heimatfilm GmbH + CO KG	Christoph Hochhäusler	150.000	175.000
MA LOUTE	Twenty Twenty Vision Filmproduktion GmbH	Bruno Dumont	100.000	175.000
PARIS IST EIN FEST	Pandora Film Produktion GmbH	Bertrand Bonello	150.000	175.000
RÜCKKEHR NACH MONTAUK	Ziegler Film GmbH & Co KG	Volker Schlöndorff	155.000	60.000
THE PRINCE OF NOTHINGWOOD	MADE IN GERMANY Filmproduktion GmbH	Sonia Kronlund	20.000	57.000
VOLT	augenschein Filmproduktion GmbH	Tarek Ehlail	200.000	60.000
WAS KOMMT / L'AVENIR	DETAILFILM GmbH	Mia Hansen-Løve	80.000	117.000

ENTWICKLUNGSFÖRDERUNG

FILMTITEL	PRODUKTIONSFIRMA (D)	REGIE	AUTOR/IN	FÖRDERSUMME IN EURO
AM ENDE DER NACHT	Desert Flower Filmproduktion GmbH	Claus Drexel	Claus Drexel, Catherine Courel-Locicero	50.000
DIE RÜCKKEHR	Sutor Kolonko Filmproduktion	Meyar Al-Roumi	Meyar Al-Roumi	50.000
GENOSSE STALIN RETTET MEIN LEBEN	Belle Epoque Films GmbH	Kamila Kubiak	Kamila Kubiak, Olivier Patté	50.000
PAUL ROBESON – BEHIND THE CURTAIN	Kinomaton Berlin Sarita Sharma	Enrique Sanchez-Lansch	Enrique Sanchez-Lansch	50.000